

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden.

Dienstag, den 18. Januar 1921, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

IV. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Leitung: **Edwin Lindner**

Solistin: **Sigrid Onégin**

Mitwirkung: Dresdner Lehrer-Gesangverein

Vortragsfolge:

- I. **Mozart** **Symphonie** g moll (Köchel-Verz. 550)
Allegro molto — Andante — Menuetto — Finale
- II. **Brahms** **Rhapsodie** (Fragment aus Goethes Harzreise im Winter) für eine Altstimme,
Männerchor und Orchester op. 53
Solostimme: **Sigrid Onégin**. Männerchor: **Dresdner Lehrer-Gesangverein**
- III. **Schubert** 2 **Gesänge** mit Orchester, instrumentiert von Felix Mottl
Dem Unendlichen
Die Allmacht, op. 79 Nr. 2
Sigrid Onégin
- IV. **Wagner** Ouvertüre zu „Tannhäuser“

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

V. Philharmonisches Konzert Dienstag, 1. Februar 1921.

Karten bei F. Ries (F. Plötner), Seestraße 21.

Texte umstehend!