

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, 2. Februar 1921, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr abends
Gewerbehau

5. Lindner-Konzert (Volks-Sinfonie-Konzert)

Leitung: Edwin Lindner

Solistin: Ilse Veda Duttlinger, Berlin (Violine)

SPIELFOLGE

- I. *Weber* Ouvertüre zu Euryanthe
- II. *Max Bruch* Fantasie für Violine mit Orchester
unter freier Benutzung schottischer Volks-
melodien, op. 46
Grave, Adagio cantabile — Allegro —
Andante sostenuto — Finale, Allegro
guerriero
Ilse Veda Duttlinger
- III. *Beethoven* Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Poco sostenuto, Vivace — Allegretto —
Presto — Allegro con brio
(Erläuterungen umstehend)

*Der Beginn des Konzertes wird durch ein Gongzeichen bekannt-
gegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum
gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen*

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner) :: Dresden

6. Lindner-Konzert (Volks-Sinfonie-Konzert)

Mittwoch, 16. Februar 1921, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Gewerbehau

Leitung: Edwin Lindner

Solistin: Kammersängerin Maria Ekeblad,
Stockholm - Berlin

Karten für Gewerkschaften und Berufsvereine im
Personal-Amt, Neues Rathaus
Öffentlicher Verkauf bei F. RIES, Seestraße 21