

# 418. Volkswohl-Abend

(Volksunterhaltungsabend des Vereins Volkswohl, Dresden)  
am Donnerstag, den 17. Februar 1921, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr

6. Konzert des Philharmonischen Orchesters

## Heitere Musik

Leitung: Ludwig Hess (Berlin)



### Vortragsfolge:

1. Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ . . . . . W. A. Mozart
2. Aus der Oper „Rosamunde“ . . . . . Franz Schubert
  - a) Ouvertüre
  - b) Zwei Entre-Acts
3. Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ . . . Nicolai
- 10 Minuten Pause
4. Tanzsuite a. d. komischen Oper „Abu und Nu“ . . . Ludwig Hess  
Erstaufführung im Konzertsaal
  - a) Ouvertüre
  - b) Intermezzo amoroso
  - c) Introduction, Andante und Presto (Tanz)
  - d) Schleiertanz der Nu und Finale-Stretta
5. Wiener Weisen . . . . . Johann Strauss
  - a) Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
  - b) Drei Walzer: Wein, Weib und Gesang — Geschichten aus dem Wiener Wald — An der schönen blauen Donau



Kartenverkauf für die nächsten Abende  
heute vor Beginn und in der Pause am Kassenschalter