

Dresdner Musikwoche Ostern 1921

Bach Matthäus-Passion

Voraufführung: Mittwoch, 23. März

Hauptaufführung: Gründonnerstag, 24. März

Dreikönigskirche, Anfang 7 Uhr, Ende gegen 10 Uhr

Dirigent: **Edwin Lindner**

Ausführende: **Gertrude Foerstel**, Wien (Sopran)

Emmi Leisner, Berlin (Alt)

Fritz Huttmann (Evangelist, Tenor)

Kammersänger **Alfred Kase**, Leipzig (Christus, Bariton)

Kammersänger **Bruno Bergmann** (Baß)

Dresdner Sing-Akademie

Dresdner Lehrer-Gesangverein

Cantus firmus: **Knaben der 35. Volksschule**

Das Philharmonische Orchester

Solovioline: **Erhard Heyde**

Soloflöte: **Kurt Richter**. Solooboe: **Paul Schubert**

Orgel: Dr. **Schnorr v. Carolsfeld**

Cembalo: **Erich Schneider**

Einstudierung der Chöre: **Erich Schneider** und **Rudenz Arnold**

Dienstag, 29. März 1921, 7^{1/2} Uhr, Gewerbehäus

Großes Orchester-Konzert

mit dem verstärkten Philharmonischen Orchester

≡ **Beethoven-Brahms-Abend** ≡

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: **Emil von Sauer**, Klavier