

Gustav Mahler

Achte Symphonie

(Symphonie der Tausend)

1. Aufführung: Donnerstag, 31. März

2. Aufführung: Freitag, 1. April

Frauenkirche, Anfang 7¹/₂, Ende gegen 9 Uhr

Dirigent: **Kurt Striegler**

Ausführende: **Gertrude Foerstel**, Wien (I. Sopran, auch Una Poenitentium)

Charlotte Viereck-Kimpel, Staatsoper Dresden

(II. Sopran, auch Magna Peccatrix)

Doris Walde (III. Sopran, Mater Gloriosa)

Emmi Leisner, Berlin (I. Alt, Mulier Samaritana)

Elsa Bartsch (II. Alt, Maria Aegyptiaca)

Curt Taucher, Staatsoper Dresden (Tenor, Doctor Marianus)

Kammersänger **Georg Nieratzky**, Berlin (Bariton, Pater Ecstaticus)

Kammersänger **Bruno Bergmann** (Baß, Pater Profundus)

Zwei gemischte Chöre: **Volks-Sing-Akademie**, in den Männerstimmen verstärkt
durch den **Volksmännerchor**

Verstärkter Knabenchor der 35. Volksschule

(Dirigent **Rudenz Arnold**)

Das Philharmonische Orchester (120 Künstler)

Orgel: **Alfred Hottinger**

Celesta: **Otto Schumann**

Klavier: **Johannes Strauß**

Harmonium: **Hermann Schmidt**

Das Klavier ist aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21

Das Harmonium ist aus dem Magazin **R. Stolzenberg**, Johann-Georgenallee 13