

Beethoven

Neunte Symphonie D-Moll

mit Schlußchor über Schillers Ode **An die Freude**

1. Aufführung: Sonntag, 3. April

Dirigent: **Edwin Lindner**

2. Aufführung: Montag, 4. April

Dirigent: **Kurt Striegler**

Frauenkirche, Anfang 7^{1/2}, Ende gegen 9 Uhr

Solisten: **Gertrude Foerstel**, Wien (Sopran)
Emmi Leisner, Berlin (Alt)
Curt Taucher, Staatsoper Dresden (Tenor)
Kammersänger **J. von Raatz-Brockmann**, Berlin (Baß)

Chöre: **Dresdner Sing-Akademie**
Dresdner Volks-Sing-Akademie
Dresdner Lehrer-Gesangverein
Das verstärkte Philharmonische Orchester

Zur Einführung

3 Vorträge von Prof. Dr. **Eugen Schmitz**

Am Klavier: Dr. **Heinz Knöll**

Sonnabend, 19. März, 7^{1/2} Uhr, Aula Technische Hochschule, Bismarckplatz:
Die expressionistische Dramatik von Bachs Matthäus-Passion

Montag, 21. März, 7^{1/2} Uhr, Künstlerhaus:

Gustav Mahlers Achte Symphonie (Symphonie der Tausend)

Sonnabend, 2. April, 7^{1/2} Uhr, Aula Technische Hochschule, Bismarckplatz:
Nachdenkliches zu Beethovens Neunter Symphonie

Karten zu sämtlichen Veranstaltungen bei **F. Ries**, Seestr. 21, u. O. Reinicke, Hauptstr. 2
