

# Gustav Mahler

## Achte Symphonie

(Symphonie der Tausend)

**1. Aufführung:** Donnerstag, 31. März

**2. Aufführung:** Freitag, 1. April

Frauenkirche, Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Ende gegen 9 Uhr

Dirigent: **Kurt Striegler**

Ausführende: **Gertrude Foerstel**, Wien (I. Sopran, auch Una Poenitentium)  
**Charlotte Viereck-Kimpel**, Staatsoper Dresden  
(II. Sopran, auch Magna Peccatrix)  
**Doris Walde** (III. Sopran, Mater Gloriosa)  
**Emmi Leisner**, Berlin (I. Alt, Mulier Samaritana)  
**Elsa Bartsch** (II. Alt, Maria Aegyptiaca)  
**Curt Taucher**, Staatsoper Dresden (Tenor, Doctor Marianus)  
Kammersänger **Georg Nieratzky**, Berlin (Bariton, Pater Ecstaticus)  
Kammersänger **Bruno Bergmann** (Baß, Pater Profundus)

Zwei gemischte Chöre: **Volks-Sing-Akademie**, in den Männerstimmen verstärkt  
durch den **Volksmännerchor**

**Verstärkter Knabenchor der 35. Volksschule**  
(Dirigent **Rudenz Arnold**)

**Das Philharmonische Orchester** (120 Künstler)

Orgel: **Alfred Hottinger**

Celesta: **Otto Schumann**

Klavier: **Johannes Strauß**

Harmonium: **Hermann Schmidt**

---

Das Klavier ist aus dem Magazin **F. Ries**, Seestraße 21

Das Harmonium ist aus dem Magazin **R. Stolzenberg**, Johann-Georgenallee 13