

# Dresdner Musikwoche Ostern 1921

## Bach Matthäus-Passion

**Voraufführung:** Mittwoch, 23. März

**Hauptaufführung:** Gründonnerstag, 24. März

Dreikönigskirche, Anfang 7 Uhr, Ende gegen 10 Uhr

Dirigent: **Edwin Lindner**

Ausführende: **Gertrude Foerstel**, Wien (Sopran)

**Emmi Leisner**, Berlin (Alt)

**Fritz Huttmann** (Evangelist, Tenor)

Kammersänger **Alfred Kase**, Leipzig (Christus, Bariton)

Kammersänger **Bruno Bergmann** (Baß)

**Dresdner Sing-Akademie**

**Dresdner Lehrer-Gesangverein**

Cantus firmus: **Knaben der 35. Volksschule**

**Das Philharmonische Orchester**

Solovioline: **Erhard Heyde**

Soloflöte: **Kurt Richter**. Solooboe: **Paul Schubert**

Orgel: Dr. **Schnorr v. Carolsfeld**

Cembalo: **Erich Schneider**

Einstudierung der Chöre: **Erich Schneider** und **Rudenz Arnold**

---

**Dienstag**, 29. März 1921, 7<sup>1/2</sup> Uhr, Gewerbehäus

## Großes Orchester-Konzert

mit dem verstärkten Philharmonischen Orchester

≡ **Beethoven-Brahms-Abend** ≡

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: **Emil von Sauer**, Klavier