

Dresdener Philharmonisches Orchester

Mittwoch, den 6. April 1921

7¹/₂ Uhr abends, Gewerbehäus

Volks-
Sinfonie-Konzert

Leitung: Kapellmeister Max Feiereis

Solist: Kammersänger Friedrich Plaschke (Staatsoper)

SPIELFOLGE

1. *Cornelius*: **Ouvertüre** „Der Barbier von Bagdad“
2. *Marschner*: **Arie** a. d. Oper „Hans Heiling“
(Kammersänger Friedrich Plaschke)
3. *Goldmark*: **Sinfonie** „Ländliche Hochzeit“
I. Hochzeitsmarsch (Variationen)
II. Brautlied (Intermezzo)
III. Serenade (Scherzo)
IV. Im Garten (Andante)
V. Tanz (Finale)
(Erläuterung umstehend)
4. *Pfitzner*: **Die Klage**
(Kammersänger Friedrich Plaschke)
5. *Tschaikowsky*: **Capriccio Italien**

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft / Stühle dürfen nicht mit Garderobe-Gegenständen belegt werden