

Freiprogramm

Konzertdirektion F. Ries (F. Plötner), Dresden

Mittwoch, 23. November 1921, 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus

1. Lindner-(Volks-)Sinfonie-Konzert

PEER GYNT

von H. Ibsen

Szenen aus Akt I, II, III und V

Peer Gynt	Paul Wiecke
Mutter Aase	Louise Firle
Solvejg	Antonia Dietrich
Die Grüngekleidete	Olga Fuchs

Musik von E. Grieg

1. Morgenstimmung
2. Der Brautraub, Ingrid's Klage
3. In der Halle des Bergkönigs
4. Aases Tod

— Pause —

5. Anitras Tanz
6. Solvejgs Lied
7. Peer Gynts Heimkehr
(Stürmischer Abend an der Küste)

Solvejgs Lied: **Doris Walde**

Das **Philharmonische Orchester** : Dirigent: **Edwin Lindner**

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft
Stühle dürfen nicht mit Garderobegegenständen belegt werden

Nächsten Freitag, abends 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus

Volks-Sinfonie-Konzert : Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: **Kammersänger Adolf Lussmann**

(früheres Mitglied der Staatsoper Dresden, derzeit Volksoper Wien)

Progr. R. Volkmann: Ouv. zu Shakespeares Richard III. Wagner: Preislieder a. d. Meistersingern
Méhul: Arie aus Joseph. Bruckner: 5. Symphonie

Karten: **F. Ries**, Seestr. 21, und **Abendkasse**

Montag, 28. November, 7^{1/2} Uhr, Vereinshaus

Kammersänger **Friedrich Brodersen**, München

Richard Strauß-Liederabend

D. H. Hohe Kunst — Herrliche Stimme. Sein Richard Strauß-Abend war ein unbeschreiblich schöner Genuß

Am Bechstein: **Linde Brodersen** — Karten: **F. Ries**, Seestraße 21

II. gr. Philharmonisches Konzert Dienstag, den 13. Dezember 1921

Solistin: **Sigrid Onégin**

Karten: **F. Ries**, Seestraße 21

Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a recipient's name. The text is mirrored across the fold.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing to be a list or a set of instructions. The text is mirrored across the fold.

Handwritten text in the lower middle section of the page, continuing the list or instructions. The text is mirrored across the fold.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing. The text is mirrored across the fold.