

Frei-Programm

Dresdener Philharmonisches Orchester

Freitag, den 16. Dezember 1921

7¹/₂ Uhr abends im Gewerbehaus

Volks-Sinfonie-Konzert

Leitung: **Gilbert Gravina**

Mitwirkung:

Friedrich Ehrhard

S P I E L F O L G E

1. *Tschaikowsky*: „*Francesca da Rimini*“, Symphonische Dichtung
2. *Dante Alighieri*: *Vita nuova* (neues Leben)
Dantes Traum von Beatricens Tod und Aufstieg zum Himmel (deutsch und italienisch)
Divina Commedia (göttliche Komödie)
a) *Francesca da Rimini*
b) Dantes Wiedersehen mit Beatrice im irdischen Paradies (*Friedrich Ehrhard*)
3. *Liszt*: **Symphonie zu Dantes „Divina Commedia“**
I. Inferno (Die Hölle)
II. Purgatorio (Das Fegefeuer) — Magnificat
(*Der Frauenchor der Dresdener Singakademie*)
(*Sopransolo: Frau Juliane Geyer-Jäckel*)

(Erläuterungen hierzu umstehend)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft. — Stühle dürfen nicht mit Garderobegegenständen belegt werden.

Sonnabend, den 17. Dezember 1921

7¹/₂ Uhr abends im Gewerbehaus

Großes Konzert

Leitung: Kammersänger **Richard Tauber**

Solist: **Robert Burg**