

Frei-Programm

Dresdener Philharmonisches Orchester

Freitag, den 13. Januar 1922

7¹/₂ Uhr abends im Gewerbehauſ

Volks-Sinfonie-Konzert

Dirigent: **Carl Johann Perl**

Solistin:

Kammersängerin **Elisa Stünzner** von der Staatsoper

S P I E L F O L G E

Carl Cannabich: **Ouvertüre** zur Oper „Orphée“
(Erstaufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart: **Sinfonie Nr. 36 in C-Dur**

Adagio — Allegro spiritoso

Poco Adagio

Menuetto

Presto

Carl Johann Perl: **Fünf Gesänge** mit Klavier
(Erstaufführung aus dem Manuskript)

a) **Abend auf dem Fluß**

b) **Wünsche**

c) **Wie kommt es**

d) **Glückes genug**

e) **Mich den finstren**

Wolfgang Amadeus Mozart: **Sinfonie Nr. 39 in Es-Dur**

Adagio — Allegro

Andante con moto

Menuetto

Allegro

(Erläuterungen umstehend)

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft. — Stühle dürfen nicht mit Garderobegegenständen belegt werden

Sonntag, den 15. Januar 1922

7 Uhr abends im Gewerbehauſ

GROSSES KONZERT

Das nächste Volks-Sinfonie-Konzert

 ist verlegt 

auf Sonnabend, den 21. Januar 1922

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: **Alfred Blumen** (Klavier)