

Frei-Programm

Dresdener Philharmonisches Orchester

Freitag, den 13. Januar 1922

7 $\frac{1}{2}$ Uhr abends im Gewerbehauſ

Volks-Sinfonie-Konzert

Dirigent: **Carl Johann Perl**

Solistin:

Kammersängerin **Elisa Stünzner** von der Staatsoper

S P I E L F O L G E

Carl Cannabich: **Ouvertüre** zur Oper „Orphée“
(Erstaufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart: **Sinfonie Nr. 36 in C-Dur**
Adagio — Allegro spiritoso
Poco Adagio
Menuetto
Presto

Carl Johann Perl: **Fünf Gesänge** mit Klavier
(Erstaufführung aus dem Manuskript)
a) **Abend auf dem Fluß**
b) **Wünsche**
c) **Wie kommt es**
d) **Glückes genug**
e) **Mich den finstren**

Wolfgang Amadeus Mozart: **Sinfonie Nr. 39 in Es-Dur**
Adagio — Allegro
Andante con moto
Menuetto
Allegro

(Erläuterungen umstehend)



Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft. — Stühle dürfen nicht mit Garderobegegenständen belegt werden

Sonntag, den 15. Januar 1922

7 Uhr abends im Gewerbehauſ

GROSSES KONZERT

Das nächste Volks-Sinfonie-Konzert

 ist verlegt 

auf Sonnabend, den 21. Januar 1922

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: **Alfred Blumen** (Klavier)

ERLÄUTERUNGEN

Mozart: C-Dur-Sinfonie Nr. 36

Das Werk ist in musikalischen Kreisen als „Linzer Sinfonie“ bekannt, weil es Mozart wahrscheinlich 1773 für den Musikverein in Linz schuf. Es ist unbefangene frische Unterhaltungsmusik mit einem leichten Einschlag von Empfindsamkeit. Der erste Satz beginnt langsam schwärmerisch, fließt aber dann im Allegro spiritoso in Haydnscher Fröhlichkeit, feurig, beschwingt dahin. An zweiter Stelle steht ein liebenswürdiges Andante (F-Dur $\frac{6}{8}$) in Liedform, dessen Beschaulichkeit indessen durch scharfe dynamische Akzente dramatische Belebung erhält. Menuett (C-Dur $\frac{3}{4}$) und Trio stehen im wirkungsvollen Gegensatz kraftvoller Frische und gemüthlicher Innigkeit. Das Finale (Presto C-Dur $\frac{2}{4}$) trägt ausgesprochen Haydnschen Charakter. Es beginnt in fröhlicher Ausgelassenheit mit humorvollem Gegensatz von Piano und Forte. Allmählich aber schleichen sich herbe Akzente ein, die die Stimmung trüben und erst langsam wieder dem Frohsinn weichen. Auch im Durchführungsteil klingen wiederholt ernstere Regungen an, doch triumphiert am Ende die Lebensfreude. —h—

Mozart: Es-Dur-Sinfonie Nr. 39

Diese erste der drei berühmten Sinfonien Mozarts, am 26. Juni 1788 komponiert, ist eine der reinsten und abgeklärtesten Offenbarungen von Mozarts musikalischem Schönheitssinn. Ihr durchweg freudiger Ausdruckscharakter wird nur in der an der Spitze des ersten Satzes stehenden langsam pathetischen Einleitung (Adagio Es-Dur $\frac{4}{4}$) etwas von Schwermut überschattet. Die Hauptthemen des Allegros (Es-Dur $\frac{3}{4}$) sind freundliche schwärmerische Liedweisen, deren Entwicklung von Episoden froher männlicher Kraftäußerung unterbrochen wird. Der zweite Satz (Andante, Es-Dur $\frac{2}{4}$) hält sich im Tone eines leise feierlichen Marsches. Seine beschauliche Stimmung erscheint durch einen leidenschaftlichen F-Moll-Gegensatz mehrmals bedroht, gewinnt aber mit einem imitatorischen Bläsersätzchen endgültig die Oberhand. Menuett (Allégretto, Es-Dur $\frac{3}{4}$) und Trio sind scharf kontrastierend gestaltet: jenes voll klangreicher Kraft, dieses anmutig, lieblich, idyllenhaft. Im Finale (Allegro, Es-Dur $\frac{2}{4}$) herrscht fröhlicher Humor. Ein kleines, neckisch beschwingtes Motiv, wird mit großer Kunst zu abwechslungsreichen, bunten Bildern voll Überraschungen und Spannungen entwickelt mit dem Grundton einer kernigen herzlichen Heiterkeit. —h—



13.1. 1922



Dresdener
Philharmonisches
Orchester

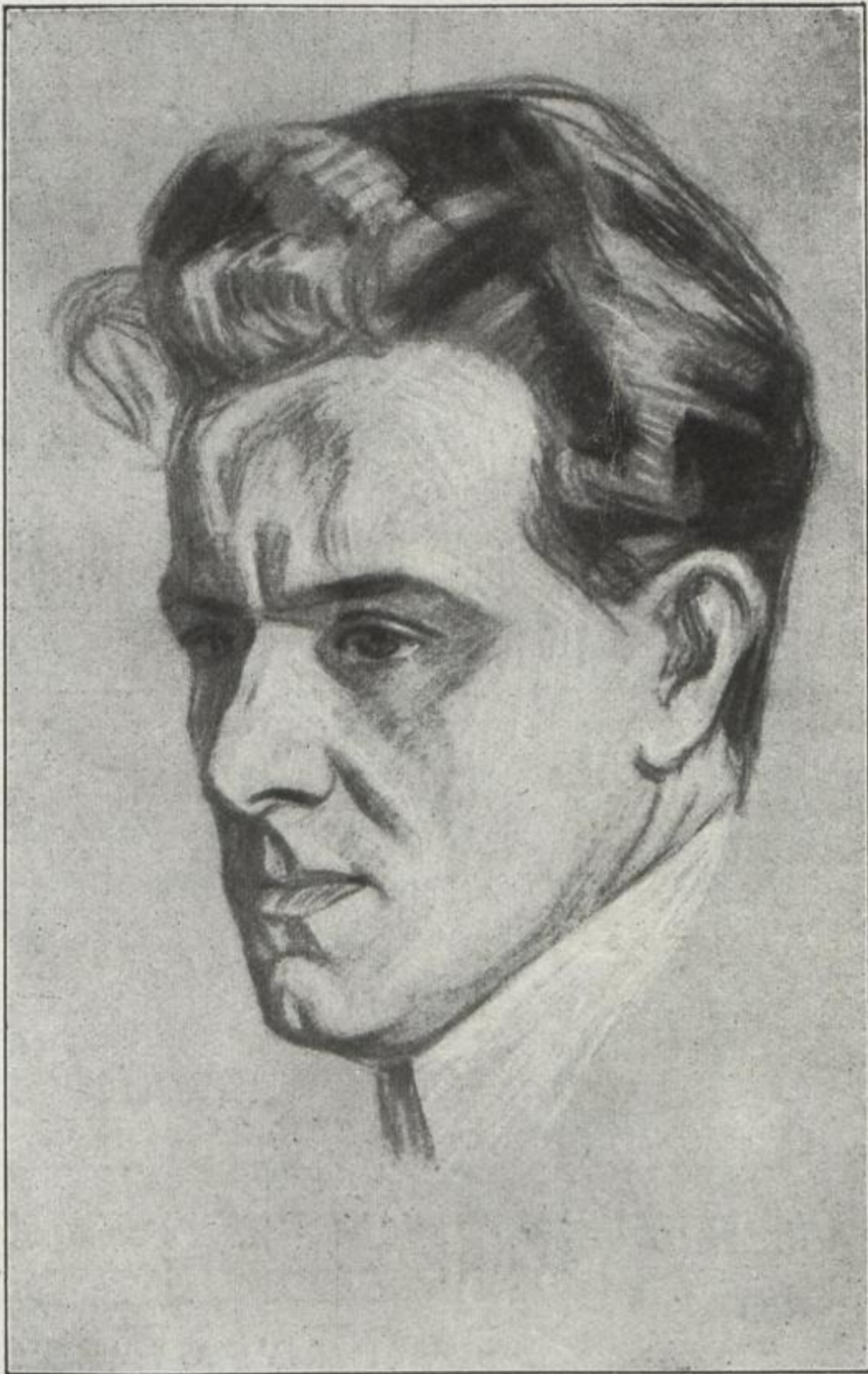
Preis 1 Mk.



LYDWIG
HONLWEM
MÜNCHEN

CASANOVA CIGARETTEN

FABRIK CASANOVA CASPARA NEUHAUS
GROSSHERZOGL. BADISCHER HOFLIEFERANT



EDWIN LINDNER



Piano- und Harmonium-Haus
STOLZENBERG

DRESDEN - A.
13 JOHANN-GEORGEN-ALLEE 13

Größtes Lager nur vorzüglicher
Fabrikate zu Kauf und Miete

Pianos / Flügel / Harmoniums
von idealer Vollkommenheit zu mäßigen Preisen
Vorteilhafte Bedingungen / Günstige Zahlungerleichterung
Umtausch älterer Instrumente

Für gesunde und kranke Füße

liefern wir

elegantes Schuhwerk

nach
Maß

Dresdner Orthopädische Werkstätten

G. m. b. H.

Fernsprecher 12253

Ferdinandplatz 1



MUSIKALIEN

auch für großes und kleines Orchester

SAITEN für alle Instrumente

Hentschel & Gräf

Schloßstraße 18

FLÜGEL - HARMONIUMS

ERSTE MARKEN

Pelzmodenhaus „Höhle“

Dresden-A.

Bismarckplatz 1^e
Tel. 21971

Meissen,

Gerberstr. 15
Tel. 456



Leipzig, Nicolaistr. 12-14, Tel. 6763

Spezial-Atelier

für feine Pelzwaren

nur eigener Fabrikation

Preiswerteste Bezugsquelle
von Pelzwaren aller Art

Erstklassige Modelle
der eleganten Mode

Gold. Medaille Leipzig / Diplom Wien

Julius Blüthner's **Piano-Magazin**
DRESDEN
Prager Str. 12 / Fernruf 16378
Verkauf ===== Reparaturen ===== Stimmungen

Dresdener Philharmonisches Orchester

Freitag, den 13. Januar 1922

7¹/₂ Uhr abends im Gewerbehause

Volks-Sinfonie-Konzert

Dirigent: **Carl Johann Perl**

Solistin:

Kammersängerin **Elisa Stünzner** von der Staatsoper

SPIELFOLGE

Carl Cannabich: **Ouvertüre** zur Oper „Orphée“
(Erstaufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart: **Sinfonie Nr. 36 in C-Dur**
Adagio — Allegro spiritoso
Poco Adagio
Menuetto
Presto

Carl Johann Perl: **Fünf Gesänge** mit Klavier
(Erstaufführung aus dem Manuskript)
a) **Abend auf dem Fluß**
b) **Wünsche**
c) **Wie kommt es**
d) **Glückes genug**
e) **Mich den finstren**

Wolfgang Amadeus Mozart: **Sinfonie Nr. 39 in Es-Dur**
Adagio — Allegro
Andante con moto
Menuetto
Allegro

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft. — Stühle dürfen nicht mit Garderobegegenständen belegt werden

Seestraße 21 **F. RIES** Ringstraße 17
- Fernsprecher 21469 - Erdgeschoß und I. Stock

Musikalien — Bechstein-Flügel u. -Pianos u. andere.
Konzerte Vorträge Tanz-Abende

Göle
zu Pelze
Günstigen
Preisen



Pelzhaus
Franz
Richter
Drogerstr.
22.

Kenner
tragen
Güte
Marke



König-
Johanstr.
21.
Hauptstr.
20.

Phonola
Triphonola

eingebaut
in Könisch und andere
Weltmarken

Hupfeld=

Ludwig Hupfeld

Waisenhaus

Auf Wunsch Literatur / Urteile

VORANZEIGE

Sonntag, den 15. Januar 1922
7 Uhr abends im Gewerbehaus

Großes Konzert

Gastdirigent:
Der berühmte Kapellmeister und Komponist
Franz von Blon aus Berlin

Das nächste

Volks-Sinfonie-Konzert

ist verlegt
auf Sonnabend, den 21. Januar 1922

Dirigent: Edwin Lindner
Solist: Alfred Blumen (Klavier)



Tränkner's
Möbelhaus

DRESDEN-N.
Görlitzerstr. 21-25
Über 50 jähriges Bestehen

Sehenswerte Ausstellung in allen Preislagen

Triumph-Seife

ist infolge ihrer
chemischen Zusam-
mensetzung ein un-
übertroffenes
Schönheits-
und Toilettemittel.

Triumph-Seife

belebt bei regelmäÙ.
Gebrauch die Ober-
haut und beseitigt
Flecken und sonstige
Unreinigkeiten
in wohlthuender Weise.

Rönisch

Herzfeld A.-G.

Herzfeldstraße 24

Leih- / Zahlungsbedingungen

Rönischflügel Rönischpianos

von letzter Vollendung

Besonders preiswerte Qualitätspianos

Grünert u. a.



Max Romay

Landhaus-Str. 27
am Pirnaischen Platz

Spezial-Geschäft

für feine

Musik-Instrumente

als Lauten, Gitarren,
Mandolinen

Großes Lager in alten und
neuen Geigen, Saiten sowie
alle Zubehörteile

Kauf — Tausch — Reparatur



ORIENTALISCHE
TEPPICH GESELLSCHAFT
FLATTO & CO.
DRESDEN-A
SCHÖSSERGASSE 2
HERZFELD-HAUS
TELEPHON 12059

GELEGENHEITS-
KÄUFE

IN ECHTEN

ORIENT- TEPPICHEN

EIGENE
KUNST-STOPFEREI

Oper □ Operette □ Kabarett □ Konzert Tanzdiele

bietet in höchster Vollendung im eigenen Heim

«GRAMOLA»

Die besten Künstler, die besten Kapellen bringen unsere Platten
Verzeichnisse über Apparate und Platten kostenlos

«Grammophon» Max Wendlandt

Prager Straße 21, Ecke Struvestraße

Chemnitz, Kronenstraße 18

Größtes Apparate- und Platten-Lager am Platze

mäß.
ber-
zeitigt
stige
n
eise.

Triumph-Seife

gibt ein jugend-
frisches Aussehen
und ist ihres spar-
samen Verbrauches
wegen besonders
zu empfehlen.

Triumph-Seife

ist in jedem bess. Geschäft
erhältlich. — Hersteller:
Wilh. Geißler, G. m. b. H.
Dresden-N. 11
Großbetrieb für Seifen
und moderne Waschmittel.

Gardinen

nebst sämtlichen verwandten Artikeln

Unerreichte Auswahl
in einfachster bis feinsten Ausführung
Künstlerische Entwürfe
in eigener Fabrik

Wäsche-Stickereien
Stickerei-Stoffe

Goldene Medaille	1910
Ehrenpreis	1910
Dr. Hygiene-Ausstellung	1911
Erster Preis Dresden	1913
Erster Preis Dresden	1914

Größtes
Spezial-Unternehmen
der Gardinen-Branche

Vertrieb von Erzeugnissen sächs. Gardinenfabriken Hugo Neumann,

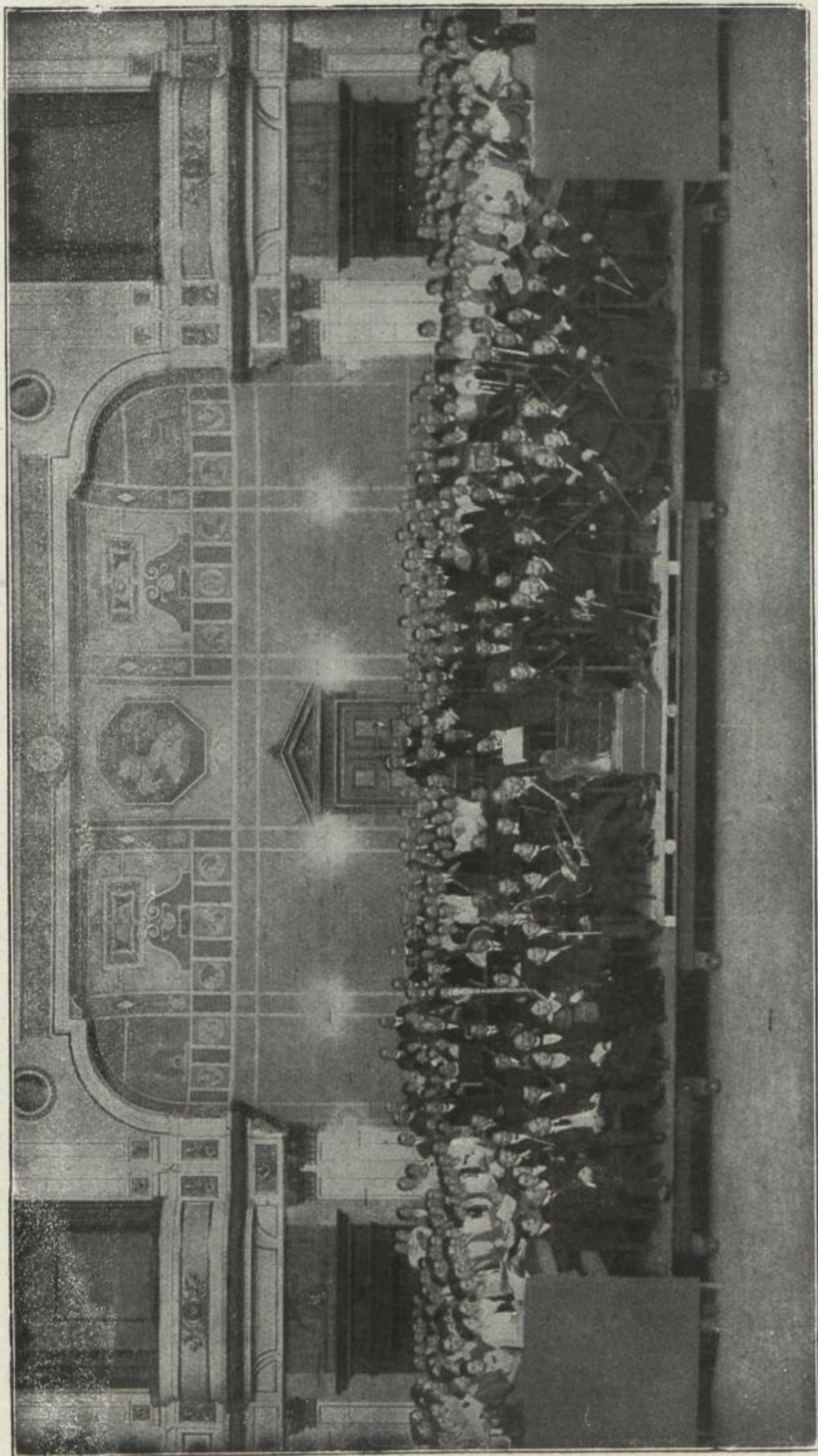
Eigene

Gardinen-Fabrik

Hauptgeschäft: Marschallstraße 12-14

Zweiggeschäfte: Hauptstr. 38 — Victoriastr. 3 — Wettinerstr. 8 — Kessels-
dorfer Str. 3 — Leipziger Str. 84 — Pillnitzer Str. 47 —
Meißen: Elbstr. 4 u. Neugasse 62 — Deuben: Dresdner
Str. 73 — Potschappel: Tharandter Str. 19 — Mügeln:
Bismarckstr. 25 — Chemnitz: Langestr. 29, Kronenstr. 7,
Augustusburger Str. 26.

Fabrik: Ziegelstr. 7



Orchester mit Chor (Dresdener Singakademie und Dresdener Männergesangsverein) und Solisten
anlässlich des I. Sinfoniekonzerts (IX. Sinfonie v. Beethoven) am 16. Okt. 1915 im Gewerbehaus zu Dresden

Hugo Erfurth
Phot. Dresden

Ein vornehmes Geschenk

für unsere Damen, das immer geschätzt wird und zu jeder Zeit anspricht, sei es im Winter für Theater, sei es im Sommer für die Reise, ist unstreitig ein schönes seidenes Kleid oder eine seidene Bluse. :: Proben stehen jederzeit zu Diensten.

Seidenhaus Carl Schneider, Dresden, Altmarkt 8.

BANKHAUS GEBR. ARNHOLD

D R E S D E N

WAISENHAUSSTR. 20/22 / HAUPTSTR. 38 / CHEMNITZER STR. 96

B E R L I N W 5 6

FRANZÖSISCHE STR. 33 e



Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte



The illustration shows three bottles of spirits in the foreground. From left to right: a bottle of 'Kalt auszubehnten' (Cold Distilled) with a label that also says 'ALTER KORN SPECIALMAREK 1860'; a bottle of 'Auerländer Getreide Kümmel'; and a bottle of 'Feiner weißer Carthäuser LIKÖR'. Behind the bottles is a circular inset showing a distillery interior with several large wooden barrels and a person working.

Specialitäten der
Dresdner Presshefen-u.Kornspiritus-fabrik
sonst J.L. Bramsch, Dresden

Druck, Verlag und alleinige Anzeigen=Annahme
F. EMIL BODEN, G. m. b. H., Dresden=A., Pirnaische Straße 41

JAHR SIGURD-PLATTEN

für Sport-,
Liebhaber-



Berufs- und
Photographie

★
Zu haben in den

★
Photohandlungen

Richard Jahr Trockenplattenfabrik Aktiengesellschaft
DRESDEN-A. 16

Ueberführungen
Beerdigungen — Einäscherungen
Pietät und
Heimkehr

Am See 26 / Bautzner Str. 37
Fernsprecher: 20157, 20158 Fernsprecher: 25091



*Echter schwarzer
Tee
Qualitätsmarke
Johannes Götte Tee-Import
Dresden-A.*

Detektiv van Thiel

ehem. Krim.-Kommissar Ob.-Ost
Schloßstraße 1 — Tel. 16120
Altrenommiertes Institut für zuverlässigste und erfolgreichste Bearbeitung von Ermittlungen, Beobachtungen, Auskünfte und Beschaffung von Prozeßbeweismaterial.



Niederschles. Hütten-Koks
markenfrei für Dauerbrandöfen
alle Sortierungen

J. G. BUSCH
G. M. B. H.

KOHLHANDLUNG

Dresden-A., Berliner Str. 27 • Telephon 20258

FRANZ LINDNER



Pianofortefabrik

DRESDEN-A.

Güterbahnhofstraße 11

Gegründet 1877 - - Mehrfach prämiert

Solide und preiswerte Flügel und Pianos

Culmbacher Reichelbräu
Orig. Einsiedler-Pilsquell
Bautzner Aktien, hell u. dunkel
überall bevorzugt

General-Vertretung:
Exportbierhaus Oswald Haute, Dresden

Fernruf 13829

Fernr. 22691

*Max
Trips*



Inhaber:
*Albin
Wauer*

Möbelfabrik

Dresden-N. Königsbrückerstr. 56
Ausstellung von 250 Musterzimmern
Ich bitte um zwanglose Besichtigung

Quintenreine Saiten für Streich- und Zupfinstrumente

Goldknoten u.

Richard Weichold
Dresden-A.
Pragerstr. 10.



Elite-Saiten

Deutsche, italien. und franz. Violinen und Celli

CORDOL macht Saiten haltbar, erhält sie rein, reinigt Geigen ohne Lack zu beschädigen

Briesnitzer Sauerbrunnen

Ärztlich empfohlenes Tafelgetränk / Briesnitzer Sauerbrunnen
mit Himbeer- und Zitronen-Aroma, eine köstliche Erfrischung
Hier zu haben! Hier zu haben!