Dienstag, den 31. Januar 1922, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

IV. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester Dirigent: Edwin Lindner

Solisten:

Kammersängerin Berta Kiurina,

Primadonna der Wiener Staatsoper,

Kammersänger Richard Mayr,

Staatsoper Wien

Vortragsfolge

1. Weber

Ouvertüre zur Oper Der Freischütz

2. Haydn

Arie Rollend in schäumenden Wellen aus dem Oratorium Die Schöpfung
Kammersänger Richard Mayr

3. Mozart

Arie Martern aller Arten aus Die Entführung aus dem Serail Kammersängerin Berta Kiurina

4. Wagner

Ansprache Pogners Nun hört und versteht mich recht aus Die Meistersinger von Nürnberg Kammersänger Richard Mayr

5. Wagner

Arie der Elisabeth Dich teure Halle aus Tannhäuser Kammersängerin Berta Kiurina

6. Richard Strauß Till Eulenspiegels lustige Streiche

Nach alter Schelmenweise - in Rondoform op. 28

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen

V. Großes Philharmonisches Konzert Dienstag, den 21. Februar 1922
Karten: F. Ries, Seestraße 21

Morgen Mittwoch, 1. Februar 1922, 71/2 Uhr, Gewerbehaus IV. Extra-Volks-Sinfonie-Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester. Dirigent: Dr. Heinz Knöll, Staatsoper, a. G. Solisten: Leny Reitz-Buchheim, Dresden, Violine, Valentine Rostin-Svendsen, Petersburg — Christiania Karten bei F. Ries, Seestraße 21, und Abendkasse

Mittwoch, 15. Februar 1922, 71/2 Uhr, Vereinshaus Einmaliges Violin-Konzert

MISCHA ELMAN

Am Bechstein: Waldemar Liachowsky
Karten ab Donnerstag bei F. Ries, Seestraße 21

Texte umstehend!

