

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Sonnabend, den 18. Februar 1922, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

Tänze

Mary Wigman

mit dem gesamten Philharmonischen Orchester

Dirigent:

Edwin Lindner

Vorspiel zu: Die Meistersinger von Nürnberg Wagner

Tänze

- Wintertänze*
- | | |
|------------------------|-------------|
| 1. Polonaise | Liszt |
| 2. Fantasie | Saint-Saëns |

Aus den Tänzen der Nacht

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 3. Schatten | Indische Melodie |
| 4. Traum | Japanische Melodie |

— Pause —

Vier Tänze nach orientalischen Motiven

- | | |
|--------------------------|----------|
| 5. Arabeske | Granados |
| 6. Der Schwung | — |
| 7. Das Zeichen | — |
| 8. Die Mitte | Mraczek |

Polonaise aus: Eugen Onegin Tschaikowsky

Zwei ungarische Tänze

- | | |
|------------------------|--------|
| 9. In D-moll | Brahms |
| 10. In F-dur | Brahms |

Zwei slavische Tänze

- | | |
|--------------------------------|--------|
| 11. Walzer | Dvořák |
| 12. Allegro con brio | Dvořák |

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet
 Die Anwesenden werden gebeten, auf den Plätzen zu verbleiben
Das Betreten der Stühle und Tische ist verboten
 Gegen Zuwiderhandelnde wird Strafantrag gestellt

Dienstag, 21. Februar 1922, 7 Uhr, Gewerbehaus**V. Großes Philharmonisches Konzert**mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester. Dirigent: **Edwin Lindner**
Solistin: **Lola Artôt de Padilla**, Berlin (Gesang)**Mittwoch**, 22. Februar 1922, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus**V. Extra - Volks - Symphonie - Konzert**mit dem Philharmonischen Orchester. — **Beethoven - Abend**
Dirigent: **Kurt Striegler**, Staatsoper. Solist: **Walter Giesecking**, KlavierKarten bei **F. RIES**, Seestraße 21, und Abendkasse

Bitte wenden!