

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner)

Dienstag, den 21. Februar 1922, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

V. Großes Philharmonisches Konzertmit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester**Dirigent: **Edwin Lindner**

Solistin:

Kammersängerin **Lola Artôt de Padilla,**

Berliner Staatsoper

Vortragsfolge

- I. **J. G. Mraczek** Max und Moritz, Symphonische Burleske frei nach Busch
(Leitung: Der Komponist)
- II. **Mozart** Arie der Dorabella „Ein loser Dieb ist Amor“ aus *Così fan tutte*
(Lola Artôt de Padilla)
- III. **Richard Strauß** Drei Lieder mit Orchester (Bearbeitung vom Komponisten)
Meinem Kinde
Waldseligkeit
Ständchen
(Lola Artôt de Padilla)
- IV. **Beethoven** Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)
I. Erwachen heiterer Empfindungen auf dem Lande
II. Szene am Bach
III. Lustiges Zusammensein der Landleute
IV. Gewitter, Sturm
V. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen

VI. Großes Philharmonisches Konzert Dienstag, den 14. März 1922

Solist: Prof. **Frederic Lamond**, KlavierKarten: **F. Ries**, Seestraße 21

Morgen Mittwoch, 22. Februar 1922, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

V. Extra-Volks-Symphonie-Konzert

mit dem Philharmonischen Orchester

Beethoven-AbendDirigent: **Kurt Striegler**, Staatsoper. Solist: **Walter Giesecking**, KlavierKarten: **F. Ries**, Seestraße 21, und **Abendkasse**

Mittwoch, 1. März 1922, 7¹/₂ Uhr, Vereinshaus

Kammersänger **Friedrich Brodersen**, München, Staatsoper**Die Winterreise** von Schubert — Am Bedstein **Linde Brodersen**Karten: **F. Ries**, Seestraße 21Texte umstehend!