

FREIPROGRAMM

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Mittwoch, den 22. Februar 1922, abends 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus

V. Extra Volks-Sinfonie-Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester**

Dirigent: Kapellmeister **Kurt Striegler**, Staatsoper

Solist: **Walter Giesecking**, Klavier

Vortragsfolge

Ludwig van Beethoven

I. Overtüre zu **Coriolan**

II. **Konzert Nr. 5** Es-dur für Klavier mit Orchester op. 73

Allegro — Adagio un poco moto — Rondo. Allegro

Walter Giesecking

III. **Sonate f-moll** op. 57 (Appassionata)

Allegro assai — Andante con moto — Allegro ma non troppo

IV. **Symphonie Nr. 7** A-dur op. 92

Poco sostenuto, Vivace — Allegretto — Presto —

Finale. Allegro con brio

Grotrian Steinweg-Konzertflügel. Vertreter **F. Ries**, Seestraße 21

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen

Dienstag, 14. März 1922, 7 Uhr, Gewerbehaus

VI. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem **Dresdner Philharmonischen Orchester.** Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: Prof. **Frederic Lamond**, Klavier

Mittwoch, 15. März 1922, 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus

VI. Extra Volks-Sinfonie-Konzert

mit dem **Philharmonischen Orchester**

Dirigent: **Edwin Lindner.** Solistin: **Helene Zimmermann**, München, Klavier

Mittwoch, 1. März 1922, 7^{1/2} Uhr, Vereinshaus

Kammersänger **Friedrich Brodersen**, München

Die Winterreise von Schubert — Am Bechstein **Linde Brodersen**

Karten: **F. Ries**, Seestraße 21, und **Abendkasse**

