

Frei-Programm

Dresdner Philharmonisches Orchester

Freitag, den 24. Februar 1922

7 1/2 Uhr abends im Gewerbehaus

Volks-Sinfonie-Konzert

Dirigent: **Tor Mann**

Solist: **Olaf Wibergh**, Klavier



SPIELFOLGE



1. *Franz Berwald*: **Ouvertüre** z. Op. „Estrella de Soria“

2. *Edward Grieg*: **Klavierkonzert A-Moll, Op. 16**

Olaf Wibergh

PAUSE

3. *Jean Sibelius*: **Sinfonie Nr. 1, E-Moll**

1. Andante ma non troppo — Allegro energico

2. Andante ma non troppo lento

3. Scherzo

4. Finale, quasi una Fantasia

Konzertflügel: JULIUS BLÜTHNER, DRESDEN
Pragerstraße 12

Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist nicht statthaft. — Stühle dürfen nicht mit Garderobegegenständen belegt werden

Fastnachts-Sonntag, 26. Februar 1922

Fastnachts-Dienstag, 28. Februar 1922

7 1/2 Uhr abends im Gewerbehaus

2 gr. Extra-Konzerte

Gastdirigent: **Joh. Strauß**,

vorm. Hofballmusikdirektor, Wien

Solisten in beiden Konzerten:

Elisabeth Friedrich, Otto Marlé vom Central-Theater

Fastnachts-Dienstag weitere Mitwirkung

