

530. Volkswohl-Abend

(Volksunterhaltungsabend des Vereins Volkswohl, Dresden)

Dienstag, den 7. März 1922, abends 7¹/₂ Uhr

8. Konzert des Philharmonischen Orchesters

Historischer Abend

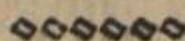
Der Walzer

in seiner Entwicklung und Artung

Vortrag u. Orchesterleitung: Dr. phil. Kurt Kreiser - Dresden

Solistische Mitwirkung (in Nr. 7 b):

Konzertsängerin Johanna Szebur-Schnauder - Dresden



I. Das grüne Zeitalter des Walzers (etwa bis 1820)

1. a) „Dreher“ od. „Schleifer“: „O du lieber Augustin“ Scherzhaftes Tanzlied
nachgeahmt im: * * * 1050

b) Bauernwalzer aus der Oper „Der Freischütz“ 1821 Carl Maria v. Weber
1786—1826

2. Walzer a. d. Oper „Una cosa rara“ (Eine seltene Sache) 1787 Vincenz Martin
Zum ersten Male der Tanz als „Walzer“ bezeichnet 1754—1806

3. a) Zwei „deutsche Tänze“ 1791 Wolfgang Amadeus Mozart
Köchel-Verzeichnis: Werk 605 1756—1791

b) Zwei „Walzer“ a. d. „Mödlinger Tänzen“ 1819 Ludwig van Beethoven
1909 von Riemann entdeckt 1770—1827

II. Das silberne Zeitalter des Walzers (etwa 1820—40)

4. Deutscher Tanz 1820er Jahre Franz Schubert
Belegt zugl. den sentimental en od. Sehnsuchts walzer 1798—1828

5. Aufforderung zum Tanz 1820 Carl Maria v. Weber
Aneinanderreihung von mehreren Walzerliedern als „Walzerkette“. Ferner
ein Vor- und ein Nachspiel

10 Minuten Pause

Kartenverkauf für die nächsten Abende heute vor Beginn und in der Pause am Kassenschalter