

FREIPROGRAMM

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner)

Mittwoch, den 15. März 1922, abends 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

VI. Extra Volks-Sinfonie-Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solist: **Richard Byk**, Wien, Klavier

Vortragsfolge

I. **Robert Volkmann**

Ouvertüre zu Shakespeares **Richard III.**, op. 68

II. **Johannes Brahms**

II. Konzert B-dur für Klavier mit Orchester op. 83

Orchesterleitung: Prof. J. G. Mraczek

Allegro non troppo

Allegro appassionato

Andante

Allegretto grazioso

(Richard Byk)

III. **Robert Schumann**

Papillons op. 2

Frédéric Chopin

Nocturne G-dur op. 37 Nr. 2

Dritte Ballade As-dur op. 47

(Richard Byk)

VI. **Paul Dukas**

Der Zauberlehrling, Scherzo für Orchester nach einer
Ballade von Goethe

Konzertflügel C. Bechstein aus dem Magazin F. Ries, Seestraße 21

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen

Sonnabend, 25. März 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

Volks-Sinfonie-Konzert

Dresdner Volks-Singakademie mit dem Philharmonischen Orchester (Dirigent: **Johannes Reichert**)

Chorwerke: Richard Strauß Wanderers Sturmlied, Hugo Wolf Der Feuerreiter, Brahms Schicksalslied

Hans Pfitzner Der Blumen Rache (Altsolo Änny Zanger) :: :: Karten bei **F. Ries**, Seestraße 21

VII. Großes Philharmonisches Konzert Dienstag, den 4. April 1922
mit Solisten

Diesen Donnerstag, 16. März, 7¹/₂ Uhr, Künstlerhaus

Joseph Plaut, Einziger heiterer Abend

Montag, 3. April, 7¹/₂ Uhr, Künstlerhaus

Letzter Lieder-Abend Sigrid Onégin

Am Bechstein: **Michael Raucheisen** :: Karten ab morgen Donnerstag

Mittwoch, 5. April, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

VII. Extra Volks-Sinfonie-Konzert

Auf vielseitiges Verlangen nochmals

PEER GYNT

Paul Wiecke, Antonia Dietrich, Olga Fuchs, Luise Firle, Elisa Stünzner,
Edwin Lindner, Philharmonisches Orchester :: :: Karten ab Montag

Karten: **F. Ries**, Seestraße 21