

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner)

Dienstag, den 4. April 1922, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

VII. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Edwin Lindner**Solisten: Kammersängerin **Elisa Elizza**, Wien**Eugen Linz**, Klavier

Orchesterleitung zu Nr. II und III: Prof. J. G. Mraczek

Vortragsfolge

I. **Franz Schubert**

Symphonie C-dur

Andante, Allegro ma non troppo

Andante con moto

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro vivace

II. **C. M. v. Weber**

Rezitativ und Arie Ozean, du Ungeheuer, aus Oberon

Elisa Elizza

III. **Johannes Brahms** Konzert Nr. 1 d-moll für Klavier und Orchester op. 15

Maestoso

Adagio

Rondo. Allegro non troppo

Eugen Linz

Konzertflügel RÖNISCH

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen

Morgen Mittwoch, 5. April 1922, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus, auf vielseitiges Verlangen nochmals**PEER GYNT**

Paul Wiecke, Antonia Dietrich, Olga Fuchs, Luise Firlé — Gesang: Elisa Stünzner

Das gesamte Philharmonische Orchester — Dirigent: Edwin Lindner — Musik von Grieg

Dienstag, 25. April 1922, 7 Uhr, Gewerbehaus

VIII. (letztes) Großes Philharmonisches KonzertDonnerstag, 27. April 1922, 7¹/₂ Uhr, Vereinshaus**Grete Stückgold**, München

Letzter Lieder-Abend vor ihrer Amerika-Reise

Karten bei F. RIES, Seestraße 21

Text umstehend!