



DRESDENER SINGAKADEMIE

Gründonnerstag, den 13. April 1922
abends 7¹/₂ Uhr

in der Dreikönigskirche, Hauptstraße

Einmalige Aufführung der Matthäuspasion

von

Johann Sebastian Bach

Leitung: Edwin Lindner

AUSFÜHRENDE:

Dresdener Singakademie
Dresdener Lehrergesangverein
Dresdener Philharmonisches Orchester

SOLISTEN:

Jeanne Koetsier, Berlin (Sopran)
Helene Jung, Staatsoper Dresden (Alt)
Martin Wilhelm, München (Evangelist, Tenor)
Felix Lederer-Prina, Berlin (Christus, Bariton)
Reinhold Gerhardt, Leipzig (Baß)

Cantus firmus:

Knaben der 35. Volksschule (Rudenz Arnold)

Solo-Violine: Fritz Schneider

Solo-Flöte: John Amans

Solo-Oboe: Paul Schubert

Cembalo: Dr. Heinz Knöll

Orgel: Dr. Schnorr von Carolsfeld