

# Matthäus-Passion

von

## Joh. Seb. Bach

in der Kreuzkirche

am

Karsfreitag, 14. April 1922, abends 6 Uhr.

Leitung: Kantor Professor Otto Richter.

Chor: Der Kreuzchor, verstärkt durch den Bachverein.

Solisten: Grete Merrem-Nikisch, Mitglied der Staatsoper (Sopran); Jacoba Nepelaer, Konzertsängerin aus dem Haag (Alt); Karl Seydel, Mitglied der Münchner Staatsoper (Tenor, Evangelist); Robert Bröll, Konzertsänger (Tenor); Kammer-  
sänger Friedrich Plaschke (Christus, Bass); Kammer-  
sänger Georg Zottmayer (Bass); Kon-  
zertmeister Adolf Schiering (Violine).

Cembalo: Dr. Artur Schitz.

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl.

Orchester: Dresdner Philharmonisches Orchester.

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singt der Knabenchor der Städtischen Oberrealschule (Leitung: Professor Alfred Pöhler).

Um Störungen zu vermeiden, werden die Kirchthüren 10 Minuten vor dem Ende der Aufführung geschlossen und erst am Schlusse des Oratoriums wieder geöffnet.

Bitte wenden!