

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner)

Dienstag, den 25. April 1922, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

**VIII. (Letztes) Großes Philharmonisches Konzert****Beethoven** Neunte Symphonie, d-moll  
mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“ op. 125Allegro, ma non troppo, un poco maestoso  
Molto vivace, Presto  
Adagio molto e cantabile  
Presto, Allegro, Andante, Allegro, PrestissimoDirigent: **Edwin Lindner**Ausführende: **Dresdner Sing-Akademie, Dresdner Lehrer-Gesangverein,  
Dresdner Philharmonisches Orchester**Solisten: **Maria Mora von Götz, Berlin, Sopran  
Elsa Bartsch, Dresden, Alt  
Martin Wilhelm, München, Tenor  
Kammersänger Georg Zottmayr, Dresden, Staatsoper, Baß**

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnementsplätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten,  
**den letzten Karten-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!**  
Bestellungen auf neue Abonnements werden schon jetzt angenommen bei F. RIES, Seestraße 21**Morgen Mittwoch, 26. April 1922, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Gewerbehaus****PEER GYNT**Paul Wiedke, Antonia Dietrich, Olga Fuchs, Luise Firlé — Gesang: Elisa Stünzner  
Das gesamte Philharmonische Orchester — Dirigent: Edwin Lindner — Musik von Grieg**Donnerstag, 27. April 1922, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Vereinshaus****Grete Stückgold, München****Abschieds-Konzert** vor ihrer Amerika-Reise Am Behstein: **Michael Raucheisen****Montag, 1. Mai 1922, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Vereinshaus****Brodersen****Letzter Lieder-Abend** Am Behstein: **Linde Brodersen**

Karten bei F. RIES, Seestraße 21

Wortlaut „An die Freude“ umstehend!