

Frei-Programm

Dresdener Philharmonisches Orchester

Freitag, den 28. April 1922

7½ Uhr abends im Gewerbehaus

Volks-Sinfonie-Konzert

Leitung: **Edwin Lindner**

Solist: **Dr. Rypl**, Klavier

SPIELFOLGE

1. *R. Wagner*: „Vorspiel und Isoldens Liebestod“
aus „Tristan und Isolde“

2. *Dr. Rypl*: „Andante und Variationen“ für Klavier
und Orchester
Der Komponist

3. *Tschaikowsky*: **Sinfonie Nr. 5 in E-Moll**

1. Andante
2. Andante cantabile, con alcuna
licenza
3. Valse. Allegro moderato
4. Finale

*Das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes ist
nicht statthaft. — Stühle dürfen nicht mit Garderobegegenständen belegt werden.*

Sonntag, den 30. April 1922, 7½ Uhr abends im Gewerbehaus

ELITE-KONZERT

Leitung: **Edwin Lindner** / Solist. Mitwirkung: **Elisabeth Friedrich, Otto Marlé**,
Centraltheater, **Karl Pembaur**, Staatstheater

Donnerstag, den 4. Mai 1922, 7½ Uhr abends im Gewerbehaus

Lindner-Konzert

Leitung: **Edwin Lindner**
Solist: **Johan Nilsson**, Violine

BEETHOVEN-ABEND

Aus dem Programm: **Ouvertüre z. „Egmont“**, **Violinkonzert**, **„Sinfonie eroica“**