

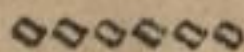
559., 560. **Volkswohl-Abend**
und 561.
am 10., 11. und 12. Mai 1922, abends 7¹/₂ Uhr

Als Abschluss der Winterspielzeit:

Richard-Wagner-Abende

Musikalische Vorträge zur Einführung in
Dichtung und Musik von Wagner-Opern
(mit Erläuterungen am Flügel und Gesangseinlagen)

von **Eduard Mörike** (1. Kapellmeister am Deutschen
Opernhaus in Charlottenburg)
unter Mitwirkung von Opernmitgliedern



I. Abend (10. Mai):

„Tannhäuser“

Elisabeth: Käthe Schleithner (Dresden)
Wolfram: Alfons Eccarius (Dresden)

II. Abend (11. Mai):

„Lohengrin“

Elsa: Erna Fiebiger-Peisker
Ortrud: Charlotte Viereck-Kimpel
Lohengrin: Erik Wildhagen
Telramund: Rudolf Schmalnauer } (Staatsoper Dresden)

III. Abend (12. Mai):

„Die Meistersinger von Nürnberg“

Hans Sachs: Kammersänger Werner Engel (Staatsoper Wien)
Walter Stolzing: Opersänger Friedr. Zohsel (Staatsoper Dresden)

Die P a u s e wird vom Vortragenden angekündigt

Konzertflügel von Carl Rönisch, Dresden

Auf Wiedersehen im Oktober!