

Dresdner Philharmonisches Orchester

Montag am 2. Oktober 1922, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Gewerbehaus, Ostra-Allee

1. Volks-Symphonie-Konzert Richard-Wagner-Abend

Ausführende:

Der Chor der Volks-Sing-Akademie

Das gesamte Philharmonische Orchester

Fräulein Milly Stephan (Sopran)

Herr Kammerfänger Robert Burg (Bariton)

Herr Martin Otto (Tenor)

} Staatsoper Dresden

Leitung: Herr Musikdirektor Johannes Reichert

Vortragsfolge:

1. Ouvertüre zu „Rienzi“
2. „Rienzi“: Einleitung zum 2. Akt und Chor der Friedensboten
Ein Friedensbote: Milly Stephan
Rienzi: Martin Otto
3. „Der fliegende Holländer“:
 - a) Chor der Mädchen (Spinnerlied)
 - b) Chor der norwegischen Matrosen
4. „Tannhäuser“: Einzug der Gäste auf der Wartburg
5. „Lohengrin“: Einleitung zum 3. Akt und Brautchor
6. „Die Meisterfinger von Nürnberg“: Einleitung zum 3. Akt, Tanz der Lehrbuben, Aufzug der Meisterfinger („Wach-auf“-Chor), Ansprache des Hans Sachs und Schlußchor.
Hans Sachs: Robert Burg.

Das Belegen von Plätzen ist nicht gestattet!