

562/65. Volkswohl-Abend

am 2., 3., 4. und 5. Oktober 1922, abends 7¹/₂ Uhr

„Der Ring des Nibelungen“

Musikalische Vorträge zur Einführung in Dichtung
und Musik von Richard Wagners Bühnenfestspiel

von **Eduard Mörike**

1. Kapellmeister am Deutschen Opernhaus in Berlin-Charlottenburg unter
Mitwirkung erster Opernsolisten von der Staatsoper Dresden, Staatsoper
Wien, vom Deutschen Opernhaus in Berlin und Stadttheater Chemnitz

I. Abend: Das Rheingold

Alberich)		Kammersänger Ludwig Ermold
Wotan)		
Woglinde } Rheintöchter	}	Grete Merrem-Nikisch
Wellgunde }		Erna Fiebiger-Peisker
Flosshilde }		Elfriede Haberkorn

II. Abend: Die Walküre

Siegmond	Hendrik Appels (Chemnitz)
Sieglinde	Jda Mörike-Bassler
Wotan	Kammersänger Werner Engel (Wien)
Brünnhilde	Kammersängerin Helena Forti

III. Abend: Siegfried

IV. Abend: Götterdämmerung

Siegfried	Paul Hansen (Kopenhagen)
Brünnhilde	Elsa Hlsen (Charlottenburg)

Konzertflügel von Carl Rönisch, Dresden

Bitte Rückseite beachten!