

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Dienstag, den 24. Oktober 1922, 7 Uhr, Gewerbehaus

I. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solisten: **Melanie Kurt**, Kammersängerin, Staatsoper Berlin,
Professor **Max von Pauer**, Stuttgart

1. **Berlloz** **Fantastische Symphonie op. 14**
Träumereien, Leidenschaften (Largo, Allegro agitato e appassionato assai)
Ein Ball (Valse, Allegro non troppo)
Szene auf dem Lande (Adagio)
Der Gang zum Richtplatz (Allegretto non troppo)
Beim Hexen-Sabbath (Larghetto, Allegro)
Dies irae et Ronde du Sabbat
2. **Wagner** **Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde**
Melanie Kurt
3. **Schumann** **Konzert für Klavier mit Orchester a-moll op. 54**
Allegro affettuoso — Intermezzo (Andantino grazioso) — Allegro vivace
Prof. **Max von Pauer**
4. **Rich. Strauß** **Verführung**
Gesang der Apollopriesterin } mit Orchester op. 33 Nr. 1 und 2
Melanie Kurt
5. **Rich. Strauß** **Till Eulenspiegels lustige Streiche.** Nach alter Schelmenweise in
Rondoform, op. 28

Die Orchesterleitung zu Nr. 2, 3 und 4: Kapellmeister Kurt Kretschmar

Grotrian Steinweg-Konzertflügel: Vertreter: **F. Ries**, Seestraße 21

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

Dienstag, 28. November 1922, 7 Uhr, Gewerbehaus
II. Großes Philharmonisches Konzert

Donnerstag, 2. November 1922, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus
Tänze Mary Wigman mit dem gesamten Philharmonischen Orchester
Dirigent: **Edwin Lindner**

Freitag, 3. November 1922, 7¹/₂ Uhr, Vereinshaus
Kammersänger **Friedrich Brodersen**, Lieder-Abend
Am Flügel: **Linde Brodersen**

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Seestraße 21

Gesangstexte umstehend!