

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Dienstag, den 28. November 1922, 7 Uhr, Gewerbehaus

II. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Edwin Lindner**

Solisten: **Karl Erb**, Kammersänger, Staatsoper München (Tenor),

Alexander Kropholler (Cello)

Klavierbegleitung: Prof. **Karl Pretzsch**

1. **Concerto grosso** g-moll **Händel**
für Streichorchester mit 2 Soloviolen u. Solocello, op. 6, Nr. 6
(komp. 1737)
Larghetto affetuoso — Allegro ma non troppo —
Musette — Allegro molto vivace — Finale
Soloviolen: **Jan Dahmen, Fritz Schneider**
Solocello: **Alexander Kropholler**
2. **Arie** „Liebe sitzt gaukelnd ihr im Aug“ aus Acis und Galathea **Händel**
Kammersänger **Karl Erb**
3. **Konzert** D-dur für Cello mit Orchester **Haydn**
Allegro moderato — Adagio — Allegro
Alexander Kropholler
4. **Lieder** am Klavier **Schubert**
Wer nie sein Brot mit Tränen aß
Sei mir begrüßt
Der Musensohn
Seligkeit
Kammersänger **Karl Erb**
5. **Ouvertüre** zur Oper Oberon **Weber**

Flügel C. BECHSTEIN aus dem Magazin F. RIES, Seestraße 21.
Cello von Prof. F. J. KOCH.

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

Dienstag, 23. Januar 1923, 7 Uhr, Gewerbehaus

III. Großes Philharmonisches Konzert

Solistin: **Maria Olschewska** vom Stadttheater Hamburg

Sonntag, 3. Dezember 1922, 7¹/₂ Uhr, Vereinshaus

Kammersänger **Friedrich Brodersen**, Lieder-Abend

Am Flügel: **Linde Brodersen**

Karten bei **F. Ries** (F. Plötner), Seestraße 21

Gesangstexte umstehend!