

600. und 601. Volkswohlabend

am 28. und 29. November 1922, abends 7½ Uhr.

R i c h a r d W a g n e r - A b e n d e .

Musikalische Vorträge zur Einführung in Dichtung
und Musik von Wagner-Opern
(mit Erläuterungen am Flügel und Gesangseinlagen)
von Eduard Mörike (1. Kapellmeister am Deut-
schen Opernhaus in Charlottenburg),
unter Mitwirkung erster Opernmitglieder.

1. Abend (28. Nov.)

" L o h e n g r i n . "

Elsa: Kammersängerin Elisa Stünzner (Staatsop. Dr.)
Ortrud: Frau Elsa Alsen (Deutsch. Opernhaus Berlin)
Lohengrin: Hendrik Appels (Stadttheater Chemnitz).

2. Abend (29. Nov.)

" P a r s i f a l . "

Kundry: Kammersängerin Helena Forti (Staatsop. Dr.)
Anfortas: Kammersänger Werner Engel (Staatsop. Wien)
Parsifal: Hendrik Appels (Stadttheater Chemnitz).

Die Pause wird vom Vortragenden angekündigt.

Konzertflügel Carl Rönisch, Dresden.

Am 5. Dez.: Orchester-Konzert. Leitg. Prof. G. Mraczek
u. a. D-moll-Sinfonie von Rob. Schumann.
Orchesterlieder (v. Mahler, Wolf, Mraczek): Kammer-
sänger Hermann Gärtler.

(Karten noch heute an der Abendkasse, auch für das
Rönischkonzert, Leitg. Ed. Mörike, am 5. Dez.)



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie