

II. Rönisch-Konzert

Dienstag, den 5. Dezember 1922, abends 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus Dresden

Dirigent: **Eduard Mörike**

I. Kapellmeister am Deutschen Opernhaus Berlin

Das verstärkte **Dresdner Philharmonische Orchester**

Solist: Professor **Carl Friedberg**

Ludwig van Beethoven

1. **Ouvertüre Leonore III**

2. **Konzert** für Klavier mit Orchester Nr. 5 Es-dur op. 73

Allegro — Adagio un poco mosso — Rondo Allegro

Professor **Carl Friedberg**

Einführende Worte zur Symphonie Nr. 5 c-moll mit Erläuterungen am Klavier
Eduard Mörike

3. **Symphonie** Nr. 5 c-moll op. 67

Allegro con brio — Andante con moto — Scherzo — Allegro

Konzertflügel **Rönisch**

Eduard Mörike ist vom Januar ab für eine Turnee durch Amerika verpflichtet.

Das nächste (3.) **Rönisch-Konzert**, Programm: Gustav Mahler's „Das Lied von der Erde“, muß daher auf **Dienstag, den 2. Januar** verlegt werden. **Damit schließen die dieswinterlichen Rönisch-Konzerte.** Den Abonnements-Betrag für die Konzerte 4—6 wird den Abonnenten in den Vorverkaufsstellen zurückgezahlt oder für die nächstwinterlichen Rönisch-Konzerte (Leitung: **Eduard Mörike**) unter Sicherung des bisherigen Platzes in Anrechnung gebracht.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner), Dresden