

# Frei-Programm

Dresdener Philharmonisches Orchester

Montag, den 18. Dezember 1922

7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Gewerbehau

## Volks-Sinfonie-Konzert

### BEETHOVEN-ABEND

Dirigent: Kapellmeister **Willy Naue**

Solistin: **MARIA KEUSCHNIGG** von der Staatsoper

★

1. **Ouvertüre** zum Ballett Die Geschöpfe des Prometheus, Werk 43
2. **Szene und Arie Ah! perfido!** für Sopran mit Begleitung des Orchesters, Werk 65  
*Maria Keuschnigg*
3. **Aus den 11 Wiener Tänzen** (Mödling, Sommer 1819)  
a) Walzer, b) Menuett, c) Ländler
4. **Sinfonie Nr. 4 B-dur**, Werk 60  
a) Adagio, Allegro vivace, b) Adagio, c) Scherzo Allegro vivace,  
d) Allegro ma non troppo

**AM 1., 2., 3. WEIHNACHTSFEIERTAG**, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Gewerbehau  
Gastspiel des vormal. Hofballmusikdirektors **JOHANN STRAUSS**  
aus Wien Am 1. und 2. Feiertag auch **Nachmittags-Konzert**. Beginn  
4 Uhr. Dirigent derselbe

**AM SYLVESTERABEND: GROSSE FESTVERANSTALTUNG.**  
Beginn 8 Uhr, Ende 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. **ELITE-KONZERT — BUNTER TEIL:**  
Lo Karoly, Otto Marlé, Carl Suckfüll, Willy Karl, Georg  
Zumpe vom Residenztheater, Charlotte Wolf von der Neustädter  
Oper. Am Flügel: Karl Pembaur. Karten bei F. RIES, Seestr. 21