Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Dienstag, den 20. März 1923, 7 Uhr, Gewerbehaus

IV. Großes Philharmonisches Konzert

mit dem Dresdner Philharmonischen Orchester

Dirigent: Edwin Lindner

Solist: Ludwig Wüllner

1. Beethoven

Aus: Egmont (Goethe)

Ouverture

Monolog Egmonts im Kerker

Musik zu Klärchens Tod

Melodram, Vision, Siegessymphonie

2. J. B. Foerster

Cyrano de Bergerac, Sinfonische Suite

I. Andante con moto

II. Andante sostenuto

III. Allegro

IV. Allegro deciso

V. Andante sostenuto

(Erste Aufführung in Deutschland)

3. Max Schillings

Das Hexenlied von Ernst von Wildenbruch

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das p. t. Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

Dienstag, 10. April 1923, 7 Uhr, Gewerbehaus

V. Großes Philharmonisches Konzert

Karten: F. Ries, Seestraße 21

VI. (letztes) Großes Philharmonisches Konzert: 24. April: Beethoven Neunte

