

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Montag, 16. April 1923, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus*Gedruckte Tänze 25 Plätze.***Tänze****Mary Wigman**

mit dem Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Edwin Lindner**

Ouvertüre zur Oper Oberon Weber

Tänze

1. Polonaise Liszt
 2. Fantasie Saint-Saëns

Vier Tänze nach orientalischen Motiven

3. Arabeske Granados
 4. Der Schwung
 5. Das Zeichen
 6. Die Mitte Mraczek

15 Minuten Pause

Polonaise aus Eugen Onegin Tschaikowsky

Tänze aus der Suite Silhouetten Arensky*

7. Coquette (Yvonne Georgi)
 8. Polichinelle (Gret Palucca)
 9. Träumende (Berthe Bartholomé)
 10. Tänzerin (Mary Wigman)

* Instrumentiert von Alfred Diewitz

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet**Das Betreten der Stühle ist verboten**

Konzert- und Vortrags-Uebersicht unentgeltlich an der Kasse

Wigman-Schule Dresden

Berufsausbildung in Tanz,

Gruppen- und Einzelstunden, Dilettantenkurse für Kinder und Erwachsene

Leitung: Mary Wigman, Berthe Bartholomé, Elisabeth Wigman

Auskunft: Sekretariat der Wigman-Schule, Dresden-N., Schiller-Straße 17

Nächsten Freitag, 7¹/₂, Dreikönigskirche, Joh. Seb. Bach, Johannes-Passion, Dresdner Volks-Sing-Akademie, Johanna Hesse, Franziska Bender-Schäfer, Hermann Gürtler, Carl Perron, Alfons Eccarius, Philharmon. Orchester, Orgel: Gerhard Paulik, Dirigent: Johannes Reichert

23. April, Montag, 7¹/₂, Gewerbehaus, Volks-Sinfonie-Konzert, Dirigent: Emanuel Balaban, Solist: Rudolf Polk, Violine, Karten: F. Ries, Seestraße 21

24. April, Dienstag, 7, Gewerbehaus, 6. (letztes) Gr. Philharmon. Konzert, Beethoven Neunte, Dirigent: Edwin Lindner

25. April, Mittwoch, 7¹/₂, Vereinshaus, Liederabend Brodersen mit Linde Brodersen am Flügel

3. Mai, Donnerstag, 7¹/₂, Vereinshaus, Tanz-Abend Gret Palucca, Berthe Bartholomé von der Wigman-Schule, am Flügel: Will Götze

Karten F. Ries, Seestraße 21