

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Montag, 16. April 1923, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Gewerbehaus*Gedruckte Tänze 25 Plätze.***Tänze****Mary Wigman**

mit dem Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Edwin Lindner**

Ouvertüre zur Oper Oberon . . . . . Weber

**Tänze**

1. Polonaise . . . . . Liszt  
 2. Fantasie . . . . . Saint-Saëns

**Vier Tänze nach orientalischen Motiven**

3. Arabeske . . . . . Granados  
 4. Der Schwung  
 5. Das Zeichen  
 6. Die Mitte . . . . . Mraczek

**15 Minuten Pause**

Polonaise aus Eugen Onegin . . . . . Tschaikowsky

**Tänze** aus der Suite Silhouetten . . . . . Arensky\*

7. Coquette (Yvonne Georgi)  
 8. Polichinelle (Gret Palucca)  
 9. Träumende (Berthe Bartholomé)  
 10. Tänzerin (Mary Wigman)

\* Instrumentiert von Alfred Diewitz

**Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet****Das Betreten der Stühle ist verboten**

Konzert- und Vortrags-Uebersicht unentgeltlich an der Kasse

**Wigman-Schule Dresden**

Berufsausbildung in Tanz,

Gruppen- und Einzelstunden, Dilettantenkurse für Kinder und Erwachsene

Leitung: Mary Wigman, Berthe Bartholomé, Elisabeth Wigman

Auskunft: Sekretariat der Wigman-Schule, Dresden-N., Schiller-Straße 17

Nächsten Freitag, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Dreikönigskirche, Joh. Seb. Bach, Johannes-Passion, Dresdner Volks-Sing-Akademie, Johanna Hesse, Franziska Bender-Schäfer, Hermann Gürtler, Carl Perron, Alfons Eccarius, Philharmon. Orchester, Orgel: Gerhard Paulik, Dirigent: Johannes Reichert

23. April, Montag, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Gewerbehaus, Volks-Sinfonie-Konzert, Dirigent: Emanuel Balaban, Solist: Rudolf Polk, Violine, Karten: F. Ries, Seestraße 21

24. April, Dienstag, 7, Gewerbehaus, 6. (letztes) Gr. Philharmon. Konzert, Beethoven Neunte, Dirigent: Edwin Lindner

25. April, Mittwoch, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Vereinshaus, Liederabend Brodersen mit Linde Brodersen am Flügel

3. Mai, Donnerstag, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Vereinshaus, Tanz-Abend Gret Palucca, Berthe Bartholomé von der Wigman-Schule, am Flügel: Will Götze

Karten F. Ries, Seestraße 21



*[Faint, illegible handwriting on a piece of aged, yellowed paper with a horizontal fold and some stains.]*