

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Dienstag, den 24. April 1923, abends 7 Uhr, Gewerbehaus

6. (letztes) Großes Philharmonisches Konzert

Beethoven Neunte Symphonie, d-moll

mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“ op. 125

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso
 Molto vivace, Presto
 Adagio molto e cantabile
 Presto, Allegro, Andante, Allegro, Prestissimo

Dirigent: **Edwin Lindner**

Ausführende: **Dresdner Sing-Akademie, Dresdner Lehrer-Gesangverein,
 Dresdner Philharmonisches Orchester**

Solisten: **Charlotte Viereck-Kimpel**, Staatsoper (Sopran),
Helga Weeke, Berlin (Alt),
Hans Lißmann, Leipzig (Tenor),
 Kammersänger **Friedrich Plaschke**, Staatsoper (Baß)

Der Beginn des Konzerts wird durch ein Gongzeichen bekanntgegeben. Um Störungen zu vermeiden, wird das Publikum gebeten, daraufhin die Plätze einzunehmen.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Abonnementsplätze nächsten Winter wieder zu haben wünschen, werden gebeten,
 den letzten Karten-(Kopf-)Abschnitt als Ausweis aufzubewahren!

Bestellungen auf neue Abonnements werden schon jetzt angenommen bei F. RIES, Seestraße 21

Morgen Mittwoch, 25. April, 7^{1/2} Uhr, Vereinshaus, **Liederabend** Kammersänger **Friedrich Brodersen**
 mit **Linde Brodersen** am Flügel

Diesen Freitag, 27. April, 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus, **Lindner-Konzert** (Volks-Sinfonie-Konzert). Infolge einer
 notwendig gewordenen Veränderung auf besonderen Wunsch nochmals: **PEER GYNT** mit **Paul Wiecke**,
Hedwig Herder, **Olga Fuchs**, **Lotte Crusius**, **Philharmonisches Orchester**. Dirigent: **Edwin Lindner**.
 Musik von Grieg. Solvejgs Lied singt **Margarethe Thum**

Nächsten Sonnabend, 28. April, 7^{1/2} Uhr, Dreikönigskirche, **Schütz, Matthäus-Passion**, **Dresdner Sing-
 Akademie**, **Dresdner Lehrergesangverein**, Solisten. Dirigent: **Johannes Leonhardt**

Karten bei **F. Ries**, Seestraße 21

Wortlaut „An die Freude“ umstehend!