

Richard - Wagner - Abende

für Mitglieder des "Vereins Volkswohl" und der
"Dresdner Volksbühne"
vom 17.-19. Sept. 1923 im Gr. Gewerbehaus - Saal.
Anfang am 17. Sept. 8 Uhr, am 18. u. 19. Sept. 7 1/2 Uhr.

"Der Ring des Nibelungen"

Musikalische Vorträge zur Einführung in Dichtung
und Musik von Richard Wagners Bühnenfestspiel
von Eduard Mörike

Generalmusikdirektor der Grand American-Opera in
New - York
unter Mitwirkung erster Opernsolisten von der
Staatsoper Dresden.

I. Abend: "Das Rheingold"

Alberich	}	Kammersänger Ludwig Ermold
Wotan			
Woglinde	}	Rheintöchter Milly Stephan
Wellgunde		 Erna Fiebiger-Peisker
Flosshilde		 Elfriede Haberkorn

II. Abend: "Die Walküre"

Siegmond Kammersänger Fritz Vogelstrom
Sieglinde Erna Fiebiger-Peisker
Wotan Kammersänger Karl Perron
Brünnhilde Kammersängerin Helena Forti

III. Abend: "Siegfried" u. "Götterdämmerung"

Siegfried Kammersänger Fritz Vogelstrom
Brünnhilde Kammersängerin Eva Plaschke v.d.Osten.

Konzertflügel von Carl Rönisch, Dresden.