

Dass die Dresdener Musik-Schule ihren Studierenden Gelegenheit bietet, in den Prüfungskonzerten nicht nur mit dem Anstaltorchester, sondern außerdem auch mit einem Berufsorchester von Rang und Ruf wie der Dresdner Philharmonie zu konzertieren, ist ein besonderer Vorzug, den die Studierenden der Dresdener Musik-Schule vor denjenigen anderer Kunstinstitute Deutschlands geniessen.

Dresdener Musik-Schule.

Geegründet 1890 von Professor R. L. Schneller.

Hochschule der Tonkunst mit Vorbereitungsklassen

Hauptanstalt: Neumarkt 2
Zweiganstalten: Königstraße 11, Berggartenstraße 1; Coschützer Straße 6.

... 1000

Schluss-Konzert des 34. Schuljahres

unter Mitwirkung der

Dresdner Philharmonie

578. Aufführung

9. Vortrag der Osterprüfungen 1924, zugleich 41. Konzert der Gesellschaft zur Förderung der Dresdener Musik-Schule, E. V.

Mittwoch, 16. April 1924, 1/2 8 Uhr

im Vereinshaus.

Orchesterleitung: Herr Musikdirektor Johannes Reichert

sowie Schüler der Kapellmeisterklasse Johannes Reichert:

Herren Willy Kehrer (Nr. 1 u. 2) und Alfred Kuntzsch (Nr. 3, 4 a, 5 u. 7).

1. Sinfonische Fantasie für Orchester *Willy Kehrer.*
(Uraufführung) (Schüler der Anstalt)

Lehrer: Herr Direktor Hans Schneider (Komposition).

2. Klavierkonzert in E-moll (Manuskript) mit
Orchester, 1. Satz *Herrm. Scholtz.*

Fräulein Lotte Müller

Lehrer: Herr Direktor Hans Schneider.

3. Recitativ und Arie a. Rinaldo, mit Orch. . . . *G. F. Händel.*

Fräulein Dora Rüssler.

Lehrer: Fräulein Albina Pietzsch.

4. Klaviersoli mit Orchester
a) Konzertstück in G-dur op. 92 *R. Schumann.*

Fräulein Suse Axt.

Lehrer: Frau Direktor Käty Schneider.

b) Ungarische Fantasie mit Orchester *F. Liszt.*

Herr Johannes Schindler.

Lehrer: Herr Direktor Hans Schneider.

5. Arie des Ännchen aus „Der Freischütz“:
„Kommt ein schlanker Bursch“ mit Orch. . . . *C. M. v. Weber.*

Frau Sorka Herbst-Stojanoff.

Lehrer: Herr Opernsänger Stanislaw Kielarski.

6. Klavierkonzert in E-dur Nr. 2 mit Orchester *Willy Kehrer.*
(Uraufführung) (Schüler der Anstalt)

Allegro — Adagio — Scherzo — Finale.

Herr Willy Kehrer.

Lehrer: Herr Direktor Hans Schneider (Komposition und Klavier).

7. Arie der Violetta aus Traviata:
„s ist seltsam, sehr seltsam“ mit Orchester . . . *G. Verdi.*

Frau Dorothy Bohm.

Lehrer: Frau Marie Loscheke-Thoma.

8. Klavierkonzert in A-moll op. 16 mit Orchester *Edu. Grieg.*

Allegro molto moderato — Adagio — Allegro marcato.

1. Satz: Fräulein Charlotte Krauss

2. u. 3. Satz: Herr Rudolf Stanek.

Lehrer: Herr Direktor Hans Schneider.

