

Dresdener Volksbühne E. V.

1. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 8. Oktober 1924, abends 7^{1/2} Uhr

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Eduard Flörike

Vortragsfolge:

Richard Strauss: „Tod und Verklärung“

Tondichtung für großes Orchester (op. 24; 1888/89)

Diese sinfonische Dichtung schildert das Ringen und Sterben einer problematischen Künstlernatur, die nach Verkanntheit im Leben und nach äußerem Drangsal, nach Resignation und Verzweiflung durch den Tod zur Verklärung kommt.

Robert Schumann: Klavierkonzert A-Moll

1. Allegro affectuoso
2. Intermezzo. — Andantino gracioso
3. Allegro vivace

Solistin: Luise Gmeiner, Berlin



15 Minuten Pause



Ludwig van Beethoven: VII. Sinfonie A-Dur (op. 92; 1812)

Poco sostenuto — Vivace
Allegretto
Presto, assai meno presto
Allegro con brio

Konzertflügel: Karl Rönisch, Dresden