

# Dresdener Volksbühne E. V.

## 1. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 8. Oktober 1924, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Eduard Flörike

### Vortragsfolge:

#### Richard Strauss: „Tod und Verklärung“

Tondichtung für großes Orchester (op. 24; 1888/89)

Diese sinfonische Dichtung schildert das Ringen und Sterben einer problematischen Künstlernatur, die nach Verkanntheit im Leben und nach äußerem Drangsal, nach Resignation und Verzweiflung durch den Tod zur Verklärung kommt.

#### Robert Schumann: Klavierkonzert A-Moll

1. Allegro affectuoso
2. Intermezzo. — Andantino gracioso
3. Allegro vivace

Solistin: Luise Gmeiner, Berlin



15 Minuten Pause



#### Ludwig van Beethoven: VII. Sinfonie A-Dur (op. 92; 1812)

Poco sostenuto — Vivace  
Allegretto  
Presto, assai meno presto  
Allegro con brio

Konzertflügel: Karl Rönisch, Dresden

# Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 15. Oktober, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

(Russischer Abend)

Rimsky-Korsakoff: Scheharazade

Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

Solist: Stefan Frenkel

Tschaikowsky: V. Sinfonie E-Moll

Pflichtveranstaltung für Nr. 401—800.

Mittwoch, den 22. Oktober, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

(Romantischer Abend)

Mendelssohn: Sinfonie A-Moll

Schubert: Sinfonie H-Moll

Schubert/Schumann: Lieder am Klavier

Solistin: Jenny Sonnenberg (Alt)

Weber: Oberon-Ouvertüre

Pflichtveranstaltung für Nr. 801—1200.

---

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3).

Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-  
straße) und Könisch (Waisenhausstraße 24).

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.