

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

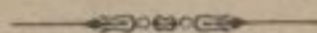
Dienstag, den 14. Oktober 1924, 7 Uhr, Gewerbehaus

I. Großes Philharmonisches Konzert

mit der verstärkten Dresdner Philharmonie

Dirigent: Professor **J. Dobrowen**

Solist: Kammersänger **Friedrich Brodersen**
Nationaltheater München



- I. **Berlioz** 1803—1869 Overtüre zu Benvenuto Cellini
- II. **Verdi** 1813—1901 Rezitativ und Arie des Renato „Erhebe dich, dort im Zimmer“ aus der Oper „Der Maskenball“
(**Friedrich Brodersen**)
- III. **Hugo Wolf** 1860—1903 Lieder am Klavier
Der Freund
Der Rattenfänger
Der Feuerreiter
(**Friedrich Brodersen**)
- IV. **Borodin** 1834—1887 II. Symphonie in h-moll (zum 1. Male)
Allegro
Scherzo
Andante
Finale. Allegro

Konzertflügel **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries** (Kauf, Miete, Tausch), Seestr. 21

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

Dienstag, 11. November 1924, 7 Uhr, Gewerbehaus

II. Großes Philharmonisches Konzert

Dirigent: Prof. **J. Dobrowen**

Solistin: Kammersängerin **Maria Jvogün** vom Nationaltheater München
und Metropolitan-Opera New-York

Karten bei **F. Ries**, Seestraße 21