

Dresdener Volksbühne E. v.

2. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 15. Oktober 1924, abends 7^{1/2} Uhr
(Russischer Abend)

Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung: Eduard Flörke

Vortragsfolge:

Nikolaus Rimsky-Korsakoff: „Scheherazade“
(1844—1908) (Sinfonische Suite)

Peter Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur
(1840—1893)

1. Allegro moderato
2. Canzonetta. Andante
3. Finale. Allegro vivacissimo

Solist: Konzertmeister Stefan Frenkel

❖
15 Minuten Pause

❖
Peter Tschaikowsky: V. Sinfonie E-Moll

Man kann diese Sinfonie, die sich durch feste Geschlossenheit der Form und Ausdruckskraft der Motive auszeichnet, als eine Art von „Lebensentwicklung eines Jünglings“ auffassen.

Andante — Allegro

Andante cantabile — Con moto — Moderato Valse

Finale — Andante maestoso — Allegro vivace — Moderato
assai e molto maestoso