

Vereinigung der Kunstfreunde e. V. Forst-Lausitz



Donnerstag, den 23., und Freitag, den 24. Oktober 1924

FÜNFTES MUSIKFEST

Zweiter Abend

RICHARD STRAUSS-FEIER

zum 60. Geburtstage von Richard Strauß

Orchester: Dresdner Philharmonie, verstärkt durch Mitglieder
des Orchesters der Berliner Staatsoper

Leitung: Generalmusikdirektor Eduard Mörike-Dresden-Berlin

Solist: Kammer Sänger Friedrich Schorr
Staatsoper Berlin (Bariton)

Vortragsfolge

1. Don Juan. Ländchen (nach Nikolaus Lenau) f. groß. Orchester, op. 20, Komp. 1887-88 Richard Strauß
 2. Lieder am Klavier Richard Strauß
 - a) Ruhe, meine Seele
 - b) Winterweihe
 - c) Du meines Herzens Krönelein
(Kammersänger Friedrich Schorr, am Flügel Generalmusikdirektor Mörike)
 3. Ein Heldenleben. Ländchen für großes Orchester, op. 40, (komponiert 1895) . Richard Strauß
Violin-Solo: Erster Konzertmeister Stefan Frenkel
1. Der Held. 2. Des Helden Widersacher. 3. Des Helden Gefährtin. 4. Des Helden
Walstatt. 5. Des Helden Friedenswerke. 6. Des Helden Weltflucht und Vollendung.
- * P a u s e *
4. Lieder am Klavier Richard Strauß
 - a) Traum durch die Dämmerung
 - b) Nichts
 - c) Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett
(Kammersänger Friedrich Schorr, am Flügel Generalmusikdirektor Mörike)
 5. Ansprache: Richard Strauß Eduard Mörike
 6. Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nach alter Schelmenweise. In Rondoform
für großes Orchester, op. 28 (komponiert 1894-95). Richard Strauß

Das verstärkte Philharmonische Orchester Dresden

Besetzung: 18 Violinen, 8 Bratschen, 12 Celli und Bässe, 4 Flöten, 4 Oboen, 4 Klarinetten, 4 Fagott, 6 Hörner,
5 Trompeten, 4 Posaunen, Harfe, Schlagzeug. Erster Konzertmeister: Stefan Frenkel, erster Solocellist: Stefan Auber

Der Flügel ist von der Firma Blüthner zur Verfügung gestellt

Erläuterungen umseitig

Kassendöffnung 7 Uhr - Beginn 8 Uhr

Der Konzertsaal bleibt während der Vorträge geschlossen

Donnerstag, den 11. November: Duett-Abend

Karin Branzell (Alt) und Björn Talén (Tenor) von der Staatsoper Berlin