

# Dresdener Volksbühne E. v.

## 4. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 29. Oktober 1924, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr

(Klassischer Abend)

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörke**

Mitwirkung: **Josef Langer (Klavier)**

Vortragsfolge:

**Johann Sebastian Bach: Suite in D-Dur**

(1685—1750) Ouvertüre — Air — Gavotte I und II — Bourrée — Guige  
Solovioline: Konzertmeister Stefan Frenkel

**Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert in Es-Dur**  
(1770—1827) (op. 73)

Allegro  
Adagio con poco mosso  
Rondo  
Allegro ma non troppo  
Solist: **Josef Langer (Berlin)**

— 15 Minuten Pause —

**Ludwig van Beethoven: V. Sinfonie in C-Moll**

Allegro con brio  
Andante con moto  
Allegro (statt Scherzo)  
Allegro

Konzertflügel **Carl Könisch, Dresden**

# Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 12. November 1924, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

## Mozart-Brahms-Abend

W. A. Mozart: Sinfonie Es-Dur

Mozart: Motette „Ersulfate, jubilate“

Mozart: Arie „Il ré pastore“ (mit Solovioline)

Solistin: Cida Lau (Berlin)

Johannes Brahms: 2. Sinfonie D-Dur

Pflichtveranstaltung für Nr. 1601—2000.

Dienstag, den 18. November 1924, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Schaub: Orchester - Suite „Nußknacker und  
Mäusekönig“

Dvorák: Cello-Konzert

Solist: R. Piatigorsky

Bruckner: 4. Sinfonie Es-Dur

Pflichtveranstaltung für Nr. 2001—2400.

---

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3).

Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-  
straße) und Könisch (Waisenhausstraße 24).

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.