

Dresdener Volksbühne E. V.

5. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 12. November 1924, abends 7^{1/2} Uhr

(Mozart-Brahms-Abend)

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Cida Lau** (Sopran)

Vortragsfolge:

W. A. Mozart: Sinfonie Es-Dur

(1756—1791) Adagio — Allegro
Andante con moto
Menuetto — Allegro
Finale — Allegro

W. A. Mozart: Motette „Exsultate, jubilate“

W. A. Mozart: Arie aus „Il re pastore“

Cida Lau. (Solovioline: Stefan Frenkel)

— 15 Minuten Pause —

Johannes Brahms: 2. Sinfonie D-Dur (op. 73)

(1833—1897) Allegro non troppo
Adagio non troppo
Allegretto grazioso (quasi Andantino)
Allegro con spirito

Texte:

Motette:

Allegro 1: Exsultate, jubilate o vos animae, beatae,
dulcia cantica canendo cantui vestro respondendo,
respondendo psallant aethera cum me.

Recit. Fulget amica dies, jam fugere et nubila et procellae;
exortus est justis in expectata quies. Undique
obscura regnabat nox, surgite tandem laeti, qui
timuistis ad huc, et jucundi aurorae fortunatae
frondes dextera plena et lilia date.

Larghetto: Tu virginem corona, tu nobis pacem dona, tu con-
solare affectus unde suspirat cor.

Allegro ma non troppo: Alleluja.

Arie aus „Il re pastore“

Dein bin ich, ja Dein auf ewig,
Treu im Glücke und treu im Leide,
All' mein Sinnen steht nur nach Dir.

Du, o Teure, Du Heissgeliebte,
Mein Entzücken und all' meine Freude,
Meinen Frieden find' ich bei Dir.

Das nächste Sinfonie-Konzert:

Dienstag, den 18. November 1924, abends 7 1/2 Uhr

Schaub: Orchester - Suite „Nußknacker und
Mäusekönig“

Dvorák: Cello-Konzert

Solist: Gregor Piatigorsky

Bruckner: 4. Sinfonie Es-Dur

Pflichtveranstaltung für Nr. 2001—2400.

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein frei-
händiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der
„Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3).

Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-
straße) und Könisch (Waisenhausstraße 24).

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.