

# Dresdener Volksbühne E. v.

## 6. Sinfonie-Konzert

am Dienstag, den 18. November 1924, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**  
Leitung: **Eduard Mörke**  
Mitwirkung: **Gregor Piatigorsky (Cello)**

### Vortragsfolge:

**Hans F. Schaub:** Orchester-Suite aus der Musik zu  
(op. 7) dem Märchenspiel „**Nußknacker und  
Erstaufführung Mäusekönig**“  
für Dresden

(nach der Novelle von E. T. A. Hoffmann)  
Ouvertüre — Intermezzo — Balletmusik — Grotesker  
Marsch

**Anton Dvorák:** Konzert für Violoncello und Orchester  
(1841—1904)

Allegro  
Adagio ma non Troppo  
Finale  
Solist: **Gregor Piatigorsky**

— 15 Minuten Pause —

**Anton Bruckner:** 4. Sinfonie Es-Dur (Romantische)

(1824—1896) Ruhig bewegt. Allegro molto moderato  
Zur Nachfeier Andante  
des 100. Ge- Scherzo (bewegt)  
burtstages Finale (mässig bewegt)

# Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Dienstag, den 25. November 1924, abends 7 1/2 Uhr

(Klassischer Abend)

J. S. Bach: Brandenburgische Konzert Nr. 18  
mit Cembalo

W. A. Mozart: Klavierkonzert D-Dur  
Solist: Dr. Ernst Wolf (Berlin)

L. v. Beethoven: 2. Sinfonie D-Dur  
Pflichtveranstaltung für Nr. 2401—2800.

Mittwoch, den 3. Dezember 1924, abends 7 1/2 Uhr

(Zum Todestag von Hermann Götz)

Hermann Götz: Sinfonie F-Dur

„ „ Arie aus der Oper „Der  
Widerspenstigen Zähmung“

Lieder am Klavier

Solistin: Eva Plachke-von der Osten

Kurt Atterberg: Sinfonie H-Moll

Pflichtveranstaltung für Nr. 2801—3200.

---

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3).

Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-  
straße) und Rönisch (Waisenhausstraße 24).

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.