

Dresdner Singakademie • Dresdner Orpheus

Bußtag, Mittwoch, 19. November 1924
in der **Dreikönigskirche**

Einlaß 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach ½9 Uhr

Missa solemnis

für 4 Solostimmen, Chor und Orchester, op. 123
von **Ludwig van Beethoven**

Leitung: Dr. **Heinz Knöll**

Chöre: **Dresdner Singakademie** und
Dresdner Orpheus

Solisten: **Charlotte Viereck,**
Helene Jung,
Karl Jank-Hoffmann,
Willi Bader,

sämtlich von der Dresdner Staatsoper

Die verstärkte Dresdner Philharmonie

Solo-Violine: Stefan Frenkel, Orgel: W. Borrmann

Miteinstudierung der Chöre in der Dresdner Singakademie
und Solisten: Kurt von Kessinger

Miteinstudierung der Chöre im Dresdner Orpheus:
Albert Finke

Konzertdirektion **F. RIES (F. Plötner)**, Dresden

Graphische Kunstverlag
Ueppoh & Reichardt, Dresden

Bitte wenden!