

Dresdener Volksbühne E. V.

7. Sinfonie-Konzert

am Dienstag, den 25. November 1924, abends 7^{1/2} Uhr

(Klassischer Abend)

Orchester: **Dresdner Philharmonie**
Leitung: **Eduard Mörke**
Mitwirkung: **Dr. Ernst Wolff (Klavier)**

Vortragfolge:

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert

(1685—1750)

Nr. 18 D-Dur, für Klavier, Flöte, Violine und Streichorchester

Allegro — Affectuoso — Allegro

Klavier: **Dr. Ernst Wolff** — Flöte: **Rolf Schüttauf** —

Violine: **Stefan Frenkel**

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur

(1756—1791)

(K. V. 488)

Allegro — Andante — Presto

(Kadenz von V. E. Wolff)

Solist: **Dr. Ernst Wolff**

—— 15 Minuten Pause ——

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur

(1770—1827)

Adagio molto — Allegro con brio — Larghetto —

Scherzo — Allegro molto

Konzertflügel: **Steinway & Sons, New-York und Hamburg,**
aus dem Magazin von **C. A. Klemm, Dresden**

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 3. Dezember 1924, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Zum Todestag von Hermann Götz)

Hermann Götz: Sinfonie F-Dur

„ „ Arie aus der Oper „Der
Widerspenstigen Zähmung“

Lieder am Klavier

Solistin: Eva Plaschke-von der Osten

Kurt Atterberg: Sinfonie H-Moll

Pflichtveranstaltung für Nr. 2801—3200.

Mittwoch, den 10. Dezember 1924, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Slavischer Abend)

Friedrich Smetana: Die Moldau (Sinfonische Dichtung)

Anton Rubinstein: Klavierkonzert D-Moll

Solistin: Frau Hasler-Landolt (Berlin)

Peter Tschaikowsky: 6. (Pathetische) Sinfonie

Pflichtveranstaltung für Nr. 3201—3600.

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3).

Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-
straße) und Rönisch (Waisenhausstraße 24).

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.