

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 10. Dezember 1924, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Slavischer Abend)

Friedrich Smetana: Die Moldau (Sinfonische Dichtung)

Anton Rubinstein: Klavier-Konzert D-Moll

Solistin: Frau Haßler-Landolt (Berlin)

Peter Tschaikowsky: 6. (Pathetische) Sinfonie

Pflichtveranstaltung für Nr. 3201—3700.

Mittwoch, den 17. Dezember 1924, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Beethoven-Abend)

L. van Beethoven: „Egmont“-Ouvertüre

L. van Beethoven: Violin-Konzert D-Dur

Solist: Hans Bassermann (Berlin)

L. van Beethoven: 3. Sinfonie Es-Dur „Eroica“

Pflichtveranstaltung für Nr. 3701—4200.

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse.

Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-straße) und Rönisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.